

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ
керівника комунального закладу
«Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради
за 2024 рік

Розглянуто і схвалено
Педагогічною радою
КЗ «Херсонський фаховий коледж
культури і мистецтв» ХОР
Протокол № 4 від «15» січня 2025 р.

ЗВІТ
керівника комунального закладу
«Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради
за 2024 рік.

Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради є закладом спеціалізованої освіти мистецького спрямування, що проводить освітню діяльність, пов'язану із підготовкою кваліфікованих фахівців рівня фахового молодшого бакалавра в галузі культури і мистецтв із здобуттям повної загальної середньої освіти за спеціальностями:

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»;

024 Хореографія, ОПП «Хореографія», «Сучасна хореографія», «Народна хореографія»;

025 Музичне мистецтво, ОПП «Музичне мистецтво»;

026 Сценічне мистецтво, ОПП ««Видовищно-театралізовані заходи»;

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, ОПП «Інформаційна та бібліотечна справа»

Коледж в свої діяльності керується Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», та іншими, а також нормативними документами КМУ, наказами МОН, Міністерства культури та стратегічних комунікацій, рішеннями Херсонської обласної ради, розпорядженнями Херсонської ОВА, наказами департаменту реалізації гуманітарної політики ХОВА, Статутом Коледжу.

Місія коледжу: Забезпечення дистанційної роботи всіх структур коледжу, збереження та утримання персоналу та контингенту здобувачів освіти заради відновлення сталого розвитку Херсонщини після перемоги України. Забезпечення якісної фахової передвищої мистецької освіти в умовах воєнного стану у зв'язку з наявною потенційною загрозою життю та здоров'ю учасників освітнього процесу в результаті проведення активних бойових дій та тимчасової окупації російською федерацією частину території Херсонської області, з метою підготовки фахівців, здатних вирішувати професійні завдання в умовах, що можуть характеризуватися певною невизначеністю, навчатись протягом усього життя, відтворювати, зберігати та примножувати національні традиції, створювати та розвивати цінності демократичного суспільства.

Завдання:

- збереження життя та здоров'я учасників освітнього процесу;
- здійснення цифрової трансформації процесів управління, регулювання і моніторингу та ефективного використання цифрових (дистанційних) технологій в освітньому процесі;
- вдосконалення дистанційного навчання із застосуванням в освітньому процесі інформаційно-комунікаційних технологій;
- методичне забезпечення дистанційного освітнього процесу;
- забезпечення всебічного розвитку, гармонійності і цілісності особистості, її здібностей і обдарувань, збагачення інтелектуального потенціалу народу, його духовності й культури, формування громадянина, здатного до самостійного

мислення, суспільного вибору діяльності, спрямованої на перемогу, відновлення та процвітання України;

- сприяння волонтерству, реалізації соціальних проєктів, студентському самоврядуванню.

Внаслідок військової агресії російської федерації проти України, Розпорядженням начальника обласної військової адміністрації від 17.05.2022 року № 23, КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР тимчасово переміщений в м. Калуш Івано-Франківської області, та вже 3 рік проводить свою діяльність в дистанційному форматі.

В дистанційному форматі відбувається адміністрування, освітній процес, робота бухгалтерської, кадрової служби, структурного підрозділу «Навчально-методичний центр ХФККіМ». Господарська служба працює в стаціонарному режимі Херсоні, доглядає за приміщеннями Коледжу.

Кадрове забезпечення

Загальна кількість працівників закладу за штатним розкладом на 31.12.2024:

- всього **157** осіб;

- фактично виконують свої обов'язки: **109** осіб

- не працюють з причини простою: **28** осіб

- у відпустці без збереження з/п: **15** осіб

- декрет: **2** особи

- мобілізовані: **3** особи.

В коледжі на керівних посадах працює **25** осіб. Серед них 17 жінок та 8 чоловіків. Хоча жінки становлять більшість, всі працівники коледжу мають рівні можливості: представництво на різних рівнях управління, можливість реалізувати себе в різних сферах діяльності, однаковий доступ до ресурсів та можливостей для кар'єрного зростання, не має різниці в заробітній платі між чоловіками та жінками на аналогічних посадах.

Навчальний процес з вересня 2024 року (нового 2024-2025 навчального року) забезпечують **87** викладачів, серед них:

3 – кандидати наук,

2 – Заслужені працівники культури України,

26 – викладачі-методисти,

13 – старші викладачі,

58 – викладачів мають вищу категорію,

11 – викладачів мають першу категорію,

5 – викладачів мають другу категорію,

13 – викладачі-спеціалісти.

Середній вік викладачів – 52 роки.

В коледжі забезпечується у повній мірі проходження підвищення кваліфікації викладачами, адміністративним персоналом та технічними працівниками.

Накази про зарахування на посади оформлено відповідно до чинного законодавства.

Трудові книжки основних працівників скановані та завантажені на вебпортал Пенсійного фонду України.

2025 рік	Адміністративний і технічний							Викладачі							Всього							
	Всього	В	збереже	Працюю	Декрет	Мобліз	І	Всього	В	збереже	Працюю	ні	Декрет	Мобліз	І	Всього	В	збереже	Працюю	Декрет	Мобліз	І
01 січня	80	21	6	48	0	3	2	87	7	9	53	10	2	0	6	157	28	15	101	2	3	8

Освітній процес

Головним ресурсом для здійснення роботи коледжу, основною цінністю є здобувачі освіти, наші студенти, наш контингент. В закладі організовано та забезпечується студентоцентрований освітній процес.

Контингент коледжу в 2024 році коливався в межах 181 - 221 здобувача освіти.

Освітній процес в коледжі забезпечують 2 відділення, 12 циклових комісій, навчально-методичний відділ до якого окрім методистів входить керівник з фізичного виховання та культорганізатор, створено та працюють допоміжні органи:

- Педагогічна рада;
- Методична рада;
- Студентська рада;
- Адміністративна рада;
- Стипендіальна комісія;
- Приймальна комісія

Освітній процес організований відповідно графіків та розкладів, затверджених в установленому порядку. Створено електронну бібліотеку, яка постійно поповнюється електронною літературою та методичним матеріалом, постійно оновлюється інформація на сайті коледжу.

Детальний аналіз роботи з навчально-виховної та методичної роботи подано в **Додаток 1**.

З метою забезпечення сталої роботи в умовах воєнного стану в коледжі панує освітня система яка балансує між вимогами до освітнього процесу, якістю освіти, але враховує когнітивні, емоційні, фізичні, технічні можливості здобувачів освіти. Ця система має чіткі ознаки індивідуалізованого навчання: таким чином вибудовується індивідуальна траєкторія навчання кожного студента.

Навчання через творчість – ця формула є традиційною для закладів мистецького спрямування, адже вона робить акцент на креативності, інноваціях. Коледж продовжує застосовувати її і в дистанційному форматі. Здобувачі освіти беруть участь у конкурсах, олімпіадах, фестивалях, масових заходах, спортивних змаганнях, виборюють призові місця, демонструють чудові результати, про які, детально йдеться в Додатку 1. Інформація про

заплановані та проведені заходи фіксується в формі ПЛАН-ЗВІТ коледжу, де розміщуються активні посилання на соціальні мережі в яких висвітлювалась інформація про захід.

Здобувачі освіти коледжу мають рівні можливості для отримання фахових компетенцій. Для цього коледж створив всі умови, запроваджено синхронний та асинхронний формат навчання, лояльне відношення педагогічного персоналу, індивідуальне спілкування, консультації, в режимі 24/7, додаткові терміни для перездачі заборгованостей до 6 міс., надається допомога соціального педагога та психолога.

Здобувачів освіти та їх батьки/опікуни заздалегідь попереджаються про наслідки невиконання навчального плану. Не зважаючи на всі створені умови, студенти відраховуються. Основні причини відрахувань:

- Не приступив до занять;
- За невиконання вимог навчального плану;
- За власним бажанням;
- У зв'язку з переведенням до іншого навчального закладу, (який працює в стандартному режимі.)

Отже відрахування відбувається в результаті обставин, на які Коледж не має впливу.

Профорієнтаційна робота та робота приймальної комісії

Профорієнтаційна робота є важливою складовою успішного закладу освіти. Розпочинається 1 вересня і закінчується 31 серпня. Останні три роки профорієнтаційна робота та вступна компанія проходять в дистанційному форматі. Не зважаючи на обмеження, які виникли в результаті війни в Україні, ми використовуємо всі можливі джерела для надання консультацій та допомоги вступникам, та зустрічей з абітурієнтами:

- Проводимо іміджево-інформаційну та рекламну компанію в соціальних мережах, ведучі сторінки коледжу в інстаграм та фейсбук;
- Організуємо зустрічі з випускниками 9-х – 11-х класів (в синхроні);
- Розповсюджуємо буклети та відеоролики в групах Телеграм і Вайбер;
- Спілкуємось з керівниками відділів культури, закладів культури і мистецтва м. Херсон та області;
- Використовуємо «базарне радіо», зв'язки, знайомих, тощо. Результати роботи Приймальної комісії під час вступної компанії 2024 року, ми розглядали на попередній педагогічній раді, тому не буду повторюватись, лише зазначу, що на перший курс в 2024 році було зараховано 57 осіб.

Детальна інформація в **Додатку 2**.

Працевлаштування випускників 2024 року

Всього отримали диплом фахового молодшого бакалавра в 2024 році - 45 чол. (ММ – 26 чол.; Хореографія – 12; СМ – 3 чол.; ДПМ – 3; ІБАС -1)
З них перебуває в Україні – 24 чол.

В окупації – 4 чол. (інформація відсутня)

За кордоном – 17 чол.

Продовжили навчання у ЗВО – 15 чол., в т.ч. в українських ЗВО – 12, за кордоном – 3 чол.

З них продовжили навчання за фахом – 10 чол. (9 - спеціальність ММ; 1-хореографія).

Працюють за спеціальністю – 11 чол.

Працюють не за спеціальністю (офіційно працевлаштовані) – 7 чол.

Працюють не офіційно – 3 чол.

Перебувають на обліку в центрі зайнятості – 2 осіб.

Ніде не працюють – 8 осіб.

З огляду на поточну ситуацію в Херсонській області (коли більша частина перебуває в окупації, значна частини правобережної знищена, та віднесена до зони бойових дій), виконувати будь які завдання по забезпеченню кадрами галузь культури і мистецтва Херсонщини немає можливості.

Інформаційні матеріали по кожному випускнику подано в **Додатку 3**.

Робота структурного підрозділу

«Навчально-методичний центр КЗ «Херсонського фахового коледжу культури і мистецтв» Херсонської обласної ради»

При коледжі з 2024 року функціонує структурний підрозділ «Обласний навчально-методичний центр культури і мистецтв КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР». Головною функцією навчально-методичного центру є методичне, навчально-методичне, науково-методичне забезпечення та інформаційно-профорієнтаційна підтримка закладів спеціалізованої освіти мистецького спрямування (мистецьких шкіл та коледжу).

На сьогодні у дистанційному режимі в Херсонській області працюють 11 мистецьких шкіл. Протягом звітного періоду постійно проводився моніторинг діяльності закладів та організація з надання методичної допомоги. Інформація про річну діяльність в **Додаток 4**.

Робота господарського відділу

Господарська служба Коледжу працює в м. Херсон, доглядає за будівлями та прилеглими територіями. Коледж доглядає за 5 будівлями, які знаходяться в центрі міста. За весь період воєнного стану в Україні 26 разів було завдано пошкоджень, в т.ч. 7 в 2024 році. Працівники господарської служби ліквідують наслідки прильотів:

- Викликають поліцію, подають заяви;
- Зв'язуються з ХОКАРС для закриття вікон та дахів;
- Ремонтують дахи;
- Прибирають скло та повалені дерева і т.і.;
- Ліквідовують наслідки в середині приміщень;
- Регулярно прибирають територію навколо будівель і т.і.

Фінансування коледжу

Коледж профінансовано з місцевого бюджету в сумі 28 612 605,33 грн. Заробітна плата та нарахування на заробітну плату складають 91% від зазначеної суми, стипендіальне забезпечення – 8%, поточні витрати становлять 1%.

СУБВЕНЦІЯ (підготовка ПЗСО) - 1 944 657,04 грн., що складає 100% заробітної плати, та нарахування на заробітну плату.

Забезпечення діяльності інших закладів в галузі культури і мистецтва) - 880 335,39 грн., що складає 100% заробітної плати, нарахування на заробітну плату структурного підрозділу «Навчально-методичний цент КЗ «ХФККіМ» ХОР». Фінансовий звіт в Додаток 5.

В.о. директора



Наталія Федотова

ЗВІТ
з навчально-виховної та методичної роботи
КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»
Херсонської обласної ради у 2024 році

Пріоритетними напрямками організації навчальної роботи були:

- забезпечення процесу, його якості в умовах війни;
- упровадження в освітній процес сучасних цифрових, інформаційних освітніх ресурсів;
- розвиток системи керування якістю освітнього процесу;
- психологізація освітнього процесу тощо.

Для реалізації пріоритетних напрямків у звітному році:

- було запроваджено синхронний та асинхронний режими організації освітнього процесу;
- забезпечено управління навчальною діяльністю в дистанційному форматі.

Усе це дозволило оптимізувати навчальну роботу відповідно до нових умов, та збагатити її новими технологічними й методичними рішеннями.

Адміністрацією закладу здійснено розподіл педагогічного навантаження викладачів та проведено тарифікацію, розроблено графік освітнього процесу та розклад занять на I півріччя 2024-25 н.р. Розклад навчальних занять та практики на достатньому рівні забезпечує рівномірний розподіл навчального навантаження з урахуванням вікових особливостей здобувачів освіти.

До відома викладачів своєчасно було доведено перелік чинних навчальних планів та програм, затверджено робочі навчальні програми. Супровід освітнього процесу забезпечено необхідною документацією, ведення якої перебуває на постійному контролі. Робочі навчальні плани та програми в звітному навчальному році виконані в повному обсязі.

Проводилась робота над удосконаленням змісту та ефективності організації освітнього процесу. Особлива увага акцентувалась на підвищенні якості підготовки та проведення теоретичних і практичних занять, посиленні індивідуальної роботи з здобувачами освіти; використанні сучасних інтерактивних методів навчання та ІКТ, а також організації всіх видів контролю навчальних досягнень здобувачів освіти.

Засідання дорадчих органів проводилися відповідно до планів роботи. На них розглядалися актуальні питання діяльності навчального закладу: затвердження планів роботи, стан організації роботи циклових комісій з підвищення результативності формування професійних компетентностей студентів; стану роботи відділень; стану практичного навчання та виховної роботи тощо. На підставі рішень засідання педагогічної ради у коледжі систематично розроблялись заходи з оптимізації та вдосконалення освітнього процесу.

Методична робота

Викладачі коледжу працювали над оновленням, систематизацією навчально-методичних комплексів з освітніх компонент, мультимедійних презентацій, відео та аудіопрезентацій, матеріалів для самостійної роботи здобувачів освіти, матеріалів для проведення поточного, підсумкового та контролю, наповнення матеріалами платформи «Класрум».

Циклові комісії забезпечують викладання освітніх компонент на належному рівні та спрямовують свою роботу на підвищення якості підготовки здобувачів освіти. Вимоги сьогодення стимулюють викладачів до підвищення педагогічного рівня та методичної майстерності. Протягом півріччя викладачі активно підвищували свій педагогічний рівень щодо використання ефективних інформаційних ресурсів під час навчання.

Активною формою підвищення фахової майстерності викладачів є участь у конференціях, круглих столах, семінарах.

Педагогічні працівники підвищення кваліфікації проходили на базі:

- Науково-методичного центру вищої та ФПО МОН України;
- КЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;
- методичних об'єднань на базі Відокремленого структурного підрозділу "Херсонський політехнічний фаховий коледж»;
- ГО "ІППО";
- ГО "Платформа ОСВІТИ";
- «Всеосвіта»;
- «На урок»;
- коледжу хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»;
- Факультету культури і мистецтв ХДУ;
- всеукраїнських вебінарах в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів мистецьких навчальних закладів (м. Полтава);
- семінарах, присвячених психосоціалній підтримці учасників освітнього процесу та інклюзії.

Визначною подією було проведення 27 листопада 2024 року було проведено V обласної науково-практичної конференцію «Мистецькі рефлексії війни: актуальні питання музикознавства та мистецької освіти», організованою Головою ЦК «Музично-теоретичні та хорові дисципліни» Наталією Старюченко та структурним підрозділом Коледжу Навчально-методичним центром.

20 листопада було проведено Студентську конференцію «Memory studies» як спосіб формування і збереження національної свідомості» (для студентів ХФККІМ), в якій взяли участь здобувач освіти 4 курсу Ф.Тютюн з темою «Пісні незламної Херсонщини. (до 2-ї річниці визволення Херсона)», та здобувачка освіти 1 курсу ПЗСО І.Гуцу з доповіддю «К.Шимановський. З Україною в серці», що є прикладом залучення студентів до науково-дослідницької діяльності.

Результатом методичної роботи викладачів та методичної служби Коледжу є укладений викладачами ЦК «Народна хореографія» Віктором Кізяковим та Тетяною

Макарчук-Шакулою посібник для викладачів фахової передвищої освіти «Методика народно-сценічного танцю», який отримав позитивні відгуки рецензентів і рекомендований Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти для впровадження в освітній процес та друк.

Виховна робота

Виховна діяльність здійснювалась у відповідності до наступних ключових напрямів: військово-патріотичне виховання; громадсько-правове виховання; екологічне виховання; художньо-естетичне виховання; родинно-сімейне виховання; моральне виховання; профорієнтаційне виховання; превентивне виховання; формування здорового способу життя; розвиток творчих здібностей.

Мета, принципи та основні завдання виховної роботи в коледжі реалізуються в таких напрямках:

- організаційна робота, що передбачає документально-регламентне забезпечення виховної роботи зі студентами, проведення засідань і нарад викладацького і студентського активу, призначення і організацію роботи кураторів груп;
- культурно-масова і спортивна робота.

Важливе місце у виховному процесі відводиться керівникам навчальних груп, які проводять виховну роботу в групах, спілкуються безпосередньо з кожним студентом, досконало вивчають його індивідуальні особливості і здібності шляхом анкетування, тестування, діагностування. В умовах воєнного стану особливої ваги набуло питання контролю за пересуванням та безпекою здобувачів освіти. Керівники груп налагодили ефективну комунікацію з батьками, здійснюючи моніторинг пересування сімей. Протягом півріччя систематично проводились збори керівників академічних груп з питань з'ясування місця перебування, станом здоров'я та безпеки, аналізу стану успішності та підготовки до навчальних занять та зимової сесії окремо у кожній групі по кожному окремому студенту.

Особливу увагу було приділено вихованню національної свідомості та патріотизму. Стратегічні підходи до виховання національної свідомості серед дітей та молоді в системі освіти визначено Указом Президента України від 18.05.2019 № 286/219 «Про Стратегію національно-патріотичного виховання», постановою Кабінету Міністрів України від 09.10.2020 № 932 «Про затвердження плану дій щодо реалізації Стратегії національно-патріотичного виховання на 2020-2025 роки» .

З метою формування національно свідомої, активної, всебічно розвиненої, патріотично налаштованої української молоді, були проведені численні заходи ЦК «Соціально-економічні, гуманітарні та бібліотечні дисципліни», ЦК «Загальноосвітня підготовка», ЦК «Видовищно-театралізовані заходи», ЦК «Музично-теоретичні та хорові дисципліни», «Фортепіано», «Академічний та народний спів», «Музичне мистецтво джазової та популярної музики», «Оркестрові духові та народні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти».

За звітний період проведено **69 заходів** різного спрямування:

- заходи, спрямовані на ствердження національної самоідентифікації;
- заходи з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору;
- заходи з БЖ під час війни;
- заходи, присвячені героїзму захисників України;
- Свято початку нового навчального року;
- Посвята в студенти тощо.

В умовах сьогодення надзвичайно важливим є збереження психічного та ментального здоров'я. В тісній співпраці завідувачів відділень, керівників груп із соціально-психологічною службою Коледжу були проведені:

- просвітницькі уроки ментального здоров'я в межах реалізації в Херсонській області Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?» за ініціативи першої леді Олени Зеленської за підтримки Координаційного центру психічного здоров'я Кабінету Міністрів України ;
- онлайн - зустріч здобувачів освіти із психологом, психотерапевтом, кандидатом філологічних наук, провідним спеціалістом Lifeline Ukraine Галиною Кравченко з метою підтримки психічного здоров'я та з нагоди Всесвітнього дня психічного здоров'я (World Mental Health Day),
- психологічний тренінг «Твоє психічне здоров'я»
- онлайн зустріч здобувачів освіти 1-4 курсів відділення музичного мистецтва із практикуючим психологом, кандидатом психологічних наук Камінською Світланою Валеріївною
- онлайн - зустріч здобувачів освіти із з Чугуєвою Інною Євгенівною, кандидаткою психологічних наук, доценткою кафедри психології Національного університету імені адмірала Макарова, волонтеркою Червоного Хреста України в напряму психологічної допомоги.

В межах Всеукраїнської традиційної акції «16 днів проти насильства». було організовано низку заходів, спрямованих на попередження насильства та вихованні толерантності, розвитку комунікативних навичок, моральних якостей здобувачів освіти.

Особливо актуальною в цьому півріччі залишалася робота з профілактики торгівлі людьми. Проведено наступні заходи:

- до Європейського дня боротьби з торгівлею людьми онлайн зустріч здобувачів освіти зі співробітниками відділу зв'язків з громадськістю батальйону Управління патрульної поліції у Кіровоградській області;
- круглий стіл «Знай свої права, не стань живим товаром» до Всесвітнього дня прав людини;
- відео-тренінги на тему: «Психоедукація, як допомога в інформуванні здобувачів освіти щодо торгівлі людьми».

Виховна робота це не тільки заходи, це створення умов та залучення здобувачів освіти до участі у різноманітних конкурсах,

В Коледжі є усталена система презентації освітніх результатів через роботи студентів. В соціальних мережах на постійній основі розміщуються

- практичні покази здобувачів освіти ОПП «Видовищно-театралізовані заходи», «Народна хореографія», «Сучасна хореографія»;
- виставки творчих робіт студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:
- До Дня козацтва, Покрова, Дня захисників і захисниць;
- До дня художника;
- До дня української писемності та мови
- До Різдва та Новорічних свят.

Викладач ЦК «Видовищно-театралізовані заходи» Д.С. Григорєв, та студентка 2- го курсу спеціальності «Сценічне мистецтво» Аліна Єрмакова є ведучими багатьох обласних заходів, які відбулись в м. Херсон.

На ЦК «Загальноосвітня підготовка» постійно проводиться індивідуальна робота щодо підготовки здобувачів освіти I-II курсів до різних конкурсів та олімпіад, де взяли участь здобувачі:

- Всеукраїнському краєзнавчому конкурсі «От де, люде, наша слава, слава України» (жовтень – листопад, студенти I курсів БЗСО, ПЗСО);
- V Відкритому марафоні з української мови (жовтень – грудень, студенти 2 курсу БЗСО);
- Конкурсі есе "1000 днів війни. Мій шлях" - дипломи фіналістів конкурсу: Порхун К. - 2 ММ, Корнеєв А. - 3 СХ;
- XXV Конкурсі імені Петра Яцика – диплом II ступеня в обласному етапі Порхун К. 2 ММ ;
- XV Міжнародному конкурсі учнівської та студентської молоді ім Тараса Шевченка (Фалько Д.(1курс хореографія)-1 місце ,Пасічна О.(2 курс хореографія)-3 місце
- тестуванні Кіберграм на національній онлайн-платформі Дія здобувачами освіти I- II курсів (Башмак О., Заєць м., Фалько Д.,Костюніна С., Порхун К. – рівень С2, Бондарець В.О.);
- у XXIII Всеукраїнській інтернет-олімпіаді з біології «На Урок. Осінь 2024» - дипломи I ступеня: Гаманова Н., Дзьомба А., Порхун К., дипломи II ступеня: Заєць М., Фалько Д. , Михайлишина А., диплом III ступеня: Ференс В. , Бондаренко К., Міллер С., Пасічна О. .

Протягом року викладачі випускових ЦК активно залучали здобувачів освіти до участі у різноманітних конкурсах, за результатами яких вони здобули призові місця у Всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Наведемо результати за останнє півріччя:

- Міллер Софія, здобувачка освіти II курсу, клас викладача Яценко Т.В.

- Всеукраїнський двотуровий дистанційний конкурс музичного та образотворчого мистецтва «Кафарські-ART- Осінь - Зима 2024» (Могилів - Подільський 2024) – Диплом лауреата I ступеня.
- Порхун Катерина, здобувачка освіти II курсу, клас викладача Созанської В.А.
 - Двотуровий міжнародний благодійний багатожанровий фестиваль-конкурс талантів « UKRAINE-GREAT BRITAIN TALENT FEST» - Диплом I ступеня за високу виконавську майстерність та творчий внесок у розвиток мистецтва.
- Гузієва Яна, здобувачка освіти IV курсу, клас викладача Созанської В.А.
 - Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Непереможні Олешки» - Диплом лауреата I премії;
 - IX International festival-competition of arts «Music Modern» - Диплом лауреата I премії.
- Антюшин Кузьма, здобувач освіти IV курсу, клас викладача Созанської В.А.
 - СХХІІ Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв «Різдвяна зірка України» – Лауреат I Премії;
 - IX Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Yula Art Fest» – 1 місце;
 - III Міжнародний інструментальний конкурс «WINTER RHAPSODY-2024» - Grand Prix.

За звітний період викладачами ЦК «Академічний та народний спів»: Ємельян Д.Б., Созанським В. С., Каталкіним С.В. були підготовлені творчі номери здобувачів освіти для участі у онлайн-концертах, конкурсах та фестивалях:

Здобувачі освіти: Тютюн Ф., Капленко К., Терещенко С. були відібрані до участі у концерті відділу Музичне мистецтво до Дня Збройних сил України 06.12.2024 р.;

Здобувач освіти: Логачов В., учениця СПП Тютюн Є. були відібрані до участі у концерті відділу Музичне мистецтво «Новорічний концерт»;

Здобувач освіти Тютюн Ф. здобув:

Диплом Лауреата I ступеню обласного відкритого конкурсу «Єднаймо ритм сердець» Херсонська територіальна громада с. Чернобаївка 2024 р.;

Диплом лауреата I премії Центр Освітніх Інновацій та Творчості Гармонія, СХХ Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційного фестиваль-конкурс мистецтв «Сузір'я талантів України», м. Київ 02.12.2024 р.

Учениця II класу СПП Тютюн Єлизавета здобула:

Диплом II премія Центр культурних та освітніх програм Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Історія успіху» м. Київ 12.12.2024 р.

В якості виконавців прийняли участь у мистецькій акції організованій Департаментом реалізації гуманітарної політики та Міського управління культури, «Свято куті» викладач Каталкін С.В. та здобувач освіти Логачов В. грудень 2024 р. Викладач комісії Каталкін С.В. протягом півріччя взяв участь:

- у якості члена журі в відкритому обласному онлайн-конкурсу "Єднаймо ритм сердець" с. Чернобаївка вересень-жовтень 2024 р.

- у якості члена журі в проведенні багатожанрового творчого фестивалю «Мистецький шлях» який проходив у громадах Херсонської та Миколаївської області жовтень-листопад 2024 р.

- підготував концертні програми для участі у заходах та концертах організованих Департаментом реалізації гуманітарної політики та Міського управління культури.

Отримали подяку за працю, професіоналізм і компетентність у розвитку талантів і творчих здібностей молоді від журі конкурсів викладачі Коледжу:

Валентина Созанська, Данута Ємельян, Тетяна Яценко, Юлія Чумаченко.

Заступник директора з НВР



Вікторія НОВИЦЬКА

ЗВІТ

про проведення та результати вступної кампанії

КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2024 році

Вступна компанія до комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради, у зв'язку з воєнною агресією російської федерації проти України, відбувалась дистанційно.

Прийом заяв, документів, вступних випробувань проводились в два етапи (основний та додатковий набори).

Конкурсні пропозиції створювались на основі базової загальної середньої освіти та повної загальної середньої освіти на бюджетні (місця регіонального замовлення), та контракт (за кошти фізичних та юридичних осіб). Всього було створено 30 конкурсних пропозицій.

Вступні випробування проводились віддалено (дистанційно) на інтернет платформах Zoom, Google meet, месенджерах Telegram, Viber) з обов'язковою відео фіксацією, про що абітурієнти та їх батьки були проінформовані, надавши згоду про порядок проведення ІУС (індивідуальна усна співбесіда) та творчих конкурсів. Адміністрацією коледжу, педагогічним колективом та відповідальним секретарем приймальної комісії була проведена підготовча робота:

- складено і затверджено педагогічною радою Правила прийому у 2024 році;
- розроблено «Положення про приймальну комісію», «Положення про апеляційну комісію» та «Положення про роботу комісії з розгляду мотиваційних листів»;
- розроблено та оприлюднено вимоги до Мотиваційного листа;
- розроблено та оприлюднено Програмні вимоги та критерії оцінювання вступних випробувань з кожної спеціальності та спеціалізації;
- розроблено порядок проведення ІУС (індивідуальна усна співбесіда);
- складено та оформлено навчально-методичну інформацію, підготовлено екзаменаційний матеріал;
- складено розклад проведення консультацій та вступних випробувань.

Приймальна комісія працювала відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» до

комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради в 2024 році наказ №10-о від 1 квітня 2024 року складених на основі «Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2024 році» затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 29 лютого 2024 року № 245. Правила прийому розглянуті та схвалені на засіданні педагогічної ради КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР, були розміщені на веб-сайтах коледжу (www.uchkult.ks.ua) (www.collegeart.ks.ua) та внесені до Єдиної бази. Правила прийому діють протягом календарного року та оприлюднюються державною мовою .

Для надання допомоги вступникам під час реєстрації особистого електронного кабінету та подання заяв в електронній формі при приймальній комісії КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР створено дистанційний консультаційний центр. Телефонні номери дистанційного консультаційного центру розміщено на сайтах коледжу. Дистанційний консультаційний центр працював щодня без вихідних з 9.00 до 20.00.

Вся інформація була доведена до абітурієнтів та їх батьків вчасно. Працювали «гарячі» телефонні лінії та громадська приймальня. Організація роботи приймальної комісії була спрямована на дотримання термінів прийому документів та проведення вступних випробувань і консультацій.

Під час проведення вступних випробувань екзаменаційні комісії працювали за розкладом, затвердженим головою Приймальної комісії. Приймальна комісія вчасно оголошувала результати кожного випробування, результати творчих конкурсів були доведені до вступників або їх батьків особисто в телефонному режимі або через інтернет ресурси. Після закінчення вступних випробувань, відповідальною особою за роботу в ЄДЕБО були проведені всі необхідні операції зі зміни статусу вступників (109 та 117 пільгові категорії), складені списки вступників рекомендованих до зарахування на денну форму навчання. Рейтингові списки та накази до зарахування оприлюднені на веб-сайтах КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» (www.uchkult.ks.ua) (www.collegeart.ks.ua) . Інформація до вступників була доведена вчасно. Відповідно до Правил прийому, зарахування вступників пройшло за графіком (наказ № 50-с від 29.07.2024, протокол №9; наказ 52- с від 12.08.2024, протокол №11; наказ №54-с від 12.07.2024, протокол №11, наказ №70-с від 30.09.2024, протокол №15,

наказ №71-с від 30.09.2024, протокол №15, наказ №87-с від 30.10.2024, протокол №20, наказ №88-с від 30.10.2024, протокол №20).

Керуючись статтею 44 розділу VII Закону України «Про фахову передвищу освіту» №2745-VIII від 09.08.2019 р., та «ПОЛОЖЕННЯ про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах фахової передвищої освіти, та надання їм академічної відпустки» затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 653 від 09.05.2024 року, рішенням приймальної комісії та педагогічної ради здобувачів освіти, які належать до пільгових категорій та були зараховані на 1 курс за кошти фізичних та/або юридичних осіб, було переведено на вакантні місця за кошти регіонального бюджету.

В результаті змінено форму фінансування з контракту на бюджет вступників пільгових категорій :

1. ОСТАШЕВСЬКА Анна Володимирівна, здобувачка освіти I курсу спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньої програми «Декоративно прикладне мистецтво» денної форми навчання перевести на бюджетне місце за регіональним замовленням. (наказ №72-с від 30.09.2024, протокол №16)
2. БЕРЕЗУЦЬКА Ксенія Володимирівна здобувачка освіти I курсу спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» освітньої програми «Видовищно-театралізовані заходи» денної форми навчання перевести на бюджетне місце за регіональним замовленням. (наказ №89-с від 30.10.2024, протокол №21)
3. ПІКАЛОВА Любов Євгенівна здобувачка освіти I курсу спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньої програми «Музичне мистецтво» денної форми навчання перевести на бюджетне місце за регіональним замовленням. (наказ №89-с від 30.10.2024, протокол №21)

Під час основної сесії вступники на конкурсну пропозицію 025 «Музичне мистецтво» мали однакові конкурсні бали, що могло ускладнити створення реєстру осіб для призначення стипендії.

Відповідно до Правил прийому наказом Голови приймальної комісії була створена комісія по розгляду мотиваційних листів, кожен член комісії створював свій рейтинг мотиваційних листів за допомогою гугл форм. За їх результатами були сформовані відповідні рейтинги.

У 1 додаткову сесію, відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра до КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР в 2024 році комісія по розгляду мотиваційних листів розглянула і сформувала відповідний рейтинг вступників на конкурсну пропозицію 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Від голів екзаменаційних комісій отримано звіти про результати проведення вступних випробувань.

Роботу приймальної комісії щодо обговорення суперечливих питань, змін в роботі, заходів щодо запобігань зловживання службовим становищем і проявів корупції та хабарництва, питання прав пільгових категорій вступників було зафіксовано відповідними протоколами.

З моменту початку прийому заяв через електронний кабінет, а саме з 01 липня 2024 року та до завершення додаткової сесії вступної кампанії 31 листопада 2024 року заяви абітурієнтів переглядалися на засіданні приймальної комісії, та надавався допуск до вступних випробувань. Основна сесія творчих конкурсів за регіональним замовленням пройшла (дистанційно) у період з 01.07.2024 до 26. 08. 2024 року для вступників на основі БСО і з 01.07.2023 до 08.08. 2024 для вступників на основі ПЗСО з 05.07.2024 до 26.08.2024. Вступниками на основі базової загальної середньої освіти в період з 01.07.2024 до 13.07.2024р., та вступниками на основі повної загальної середньої освіти в період з 05.07.2024 до 22.07.2024 р. на електронну адресу vstupcult@gmail.com були надіслані фото та/або відео портфоліо матеріалів творчого конкурсу з фаху, відповідно до програмних вимог кожної спеціалізації.

Додатковий набір був організований у дві сесії (дистанційно): з 01 до 30 вересня 2024р та з 01 до 31 листопада 2024р. Вступники на основі базової та повної загальної середньої освіти у період з 01.09.2024 до 24.09.2024р. (1 додаткова сесія) та з 01.10.2024 до 24.10.2024р. (2 додаткова сесія) надіслали на електронну адресу vstupcult@gmail.com фото та/або відео портфоліо матеріалів творчого конкурсу з фаху, відповідно до програмних вимог кожної спеціалізації.

До вступних випробувань в основну сесію вступної кампанії було допущено: на основі БЗСО – 24 особи з них 1 особа була допущена до складання випробувань згідно поданих заяв на дві конкурсні пропозиції; на основі ПЗСО – 35 осіб. Всього 58 осіб на 74 місця регіонального замовлення, 1 особа подала заяву на місця за кошти фізичних

та/або юридичних осіб. За результатами вступних випробувань 2 особам було рекомендоване зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб. Таким чином конкурс по коледжу в середньому склав 0,79 осіб на одне місце регіонального замовлення та 0,02 особи на одне місце за кошти фізичних або юридичних осіб..

До вступних випробувань під час додаткових сесій вступної кампанії було допущено: на основі БЗСО – 2 особи; на основі ПЗСО – 12 осіб. Всього 14 осіб, за результатами розгляду документів 3 особи було переведено на місця регіонального замовлення. Таким чином за результатами першої і другої сесій додаткового набору, конкурс по коледжу в середньому склав 0,79 особи на одне місце регіонального замовлення та 0,31 особи на одне місце за кошти фізичних або юридичних осіб.

Секретар ПК КЗ «ХФККиМ» ХОР



Марія Замченко

**Інформація
щодо працевлаштування/навчання
випускників 2024 року КЗ «ХФККіМ»**

<i>№</i>	<i>ПІП</i>	<i>Місце навчання (повна назва навчального закладу, спеціальність, курс)</i>	<i>Працює за фахом (місце роботи, посада)</i>	<i>Працює не за фахом</i>	<i>Працює не офіційно/ не працює/ перебуває на обліку в центрі зайнятост і</i>	<i>Місце перебування (Україна, обл., населений пункт/за кордоном/ окупація)</i>
025 «Музичне мистецтво»						
1	Абрамова Анна Михайлівна	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, «Фортепіано», 1 курс. Денна форма Херсонський державний університет, «Культурологія» 1 курс, заочно, контракт				Україна, Одеська обл., м. Одеса.
2	Якименко Марія Сергіївна				Не працює	Польща
3	Алексєєнко Анна Олексіївна	НМАУ ім. Чайковського Київ студентка 1 курс бю джет, скрипка				Україна, Київ
4	Брумар Родіон Іванович				Не працює	Німеччина
5	Мартин Анжела Андріївна	НМАУ ім Чайковського Київ студентка 1 курс бюджет, скрипка				Україна, Київ
6	Юн Анастасія Денисівна				Інформація відсутня	окупація
7	Юрченко Данило Дмитрійович				Інформація відсутня	окупація
8	Дегтяренко Данило Андрійович	Одеська Національна музична академія ім. А.В.Нежданової	Викладач духових інструментів в Школі духових			Україна м. Одеса

		1 курс «Оркестрові духові інструменти»	інструментів сmt. Овідіополь, Одеської обл.			
9	Лебедєва Анжеліка Олександрівна	Професійний коледж політики та економіки				Німеччина, м.Кройцталь
10	Руднев Олександр Олександрович	Вступає до Musickhochschule in Lübeck				Німеччина, м.Любек
11	Казимирчак Артем Миколайович	Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu				Польща м.Познань
12	Браташ Ксенія Євгенівна			Працює не за фахом		США Флорида
13	Булюченко Нікіта Сергійович	Херсонський державний аграрно- економічний університет 2 курс. 076"Підприємниц тво та торгівля" м.Херсон				Україна, м. Київ
14	Миронова Анастасія Олександрівна		Дитячий приватний садок м. Київ LS ACADEMY Litle scholars academy			Україна, м.Київ
15	Плотиця Ганна Юріївна	м. Чернівці Буковинський державний медичний університет 1 курс 221 Стоматологія	-	-	-	Україна, м. Чернівці
16	Смірнова Ірина Олександрівна				Інформація відсутня	окупація
17	Усаньова Аліна Романівна				Інформація відсутня	окупація
18	Кукуруза Галина Володимирівна				Не працює	Україна, м. Дніпро
19	Смірнова Анастасія Сергіївна	Львівська національна музична академія ім. Миколи Лисенка Кафедра				Україна, м. Львів

		Академічного співу 2 підкурс				
20	Боярчук Юлія Андріївна				Дає приватні уроки вокалу, на обліку в центрі зайнятості не перебуває	Україна, м. Київ
21	Бачинська Вікторія Геннадіївна	Національна музична академія ім. П.Чайковського зикознавство I курс, бюджет				Україна, м. Київ
22	Беляк Єлизавета Сергіївна				Перебуває на обліку в центрі зайнятості	Нідерланди
23	Козерацький Костянтин Сергійович	Одеський політехнічний університет, 1 курс				Україна, м. Одеса
24	Кулік Владислава Сергіївна	УДУ ім. М. Драгоманова, практична психологія, 3 курс				Україна, м. Київ
25	Меркотан Софія Юріївна	Київська муніципальна академія імені Глієра, профілізація «Спів джазовий», 1 курс денна				Україна, м. Київ
26	Саньков Данило Олегович			Працює не за фахом (адміністратор закладу)		Україна, м. Одеса
026 «Сценічне мистецтво»						
27	Буглак Ольга Олександрівна		Театр студія «7»,режисер			Україна, м. Одеса
28	Грінько Олеся Костянтинівна		“Piccolo” Theater Cottbus,режисер			Німеччина м. Коттбус.
29	Кисілюк Тетяна Олександрівна			Фармацевтичний склад.		Польща, м. Гданськ
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»						

30	Ларюхіна Аліса Миколаївна			Працює не за фахом. Продавець консультант		Україна, м. Миколаїв
31	Остропицька Анна Юріївна			Працює не за фахом		Польща
32	Петренко Анастасія Володимирівна				Не працює	Україна, м. Миколаїв
024 «Хореографія»						
33	Александрова Анна Володимирівна		ГО "Об'єднані любов'ю до дітей" викладачем танців, хореографом колектив «Крилаті»			Україна м. Херсон
34	Верещагіна Анна Євгенівна			Асистент з реєстрації та верифікації у організації "Південна стратегія розвитку" та дистанційно інструктор з фізкультури у ЗДО №5 "Калинка"		Україна м. Херсон
35	Гуркіна Тетяна Ігорівна		Студія сучасної, класичної та дитячої хореографії (savva.studio), Викладач.			Україна м. Київ
36	Лебедь Анастасія Олегівна		Приватний центр Kultur- und Bildungszentr um Kids Galaxy. Хореографіч на студія «Kids Galaxy». Викладач.			
37	Онишко Ярослав Юрійович				Не працює	Україна м. Київ
38	Савчук Маргарита Олександрівна	Навчається в ХДУ, спеціальність фізична				Україна сmt. Магерів Львівська область

		культура і спорт.				
39	Терещенко Яна Юріївна		Міжнародна студія балету та розтяжки LEVITTA , викладач			Польща м. Варшава
40	Філоніч Валерія Сергіївна		Компанія Egyptian Art Company в готелі Pick Albatros (Neverland). Артист балету			Єгипет
41	Вітасік Анастасія Віталіївна		Студія «Baby dance», викладач хореографії			Нідерланди
42	Квасова Анна Вадимівна			Адміністратор у магазині одягу		Україна, м.Одеса
43	Очеретна Олександра Олександрівна				На обліку в Чехії на úřad práce в пошуках роботи по фаху	Чехія, м.Брно
44	Польщак Анастасія Владиславівна		Шоу балет “Modern expression crew” , артистка балету			Польща, м. Познань
029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»						
45	Сігарьова Олена Олександрівна				Не працює	Україна, Полтавська обл.

ЗВІТ
структурного підрозділу «Навчально-методичний центр
комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і
мистецтв»
Херсонської обласної ради»
за 2024 рік

Структурний підрозділ «Навчально-методичний центр КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради» (далі - Центр) розпочав роботу з січня 2024 року. Головною функцією навчально-методичного центру є методичне, навчально-методичне, науково-методичне забезпечення та інформаційно-профорієнтаційна підтримка закладів спеціалізованої освіти мистецького спрямування (мистецьких шкіл та коледжу).

На сьогодні у дистанційному режимі в Херсонській області працюють 11 мистецьких шкіл та Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв. Протягом звітної періоду постійно проводився моніторинг діяльності закладів та організація методичної роботи.

Центр активно співпрацює з Державним науково-методичним центром культури і мистецтв. В лютому 2024 року було проведено зустрічі з керівництвом Центра та Держмистецтв України, де спланували сумісні заходи та подальшу роботу. Так, викладачі Херсонщини стали активними учасниками та спікерами освітніх вебінарів з презентацій електронних навчальних посібників «Початкового курсу історії образотворчого мистецтва і архітектури», «Початковий курс з історії кіномистецтва», науково-практичного семінару «Від традиції до сучасного образотворення», «Сучасний вимір мистецької освіти», цілої серії арт-практикумів психологічної підтримки.

З початку роботи Центр активно використовує онлайн-платформи для проведення занять, нарад, вебінарів та семінарів. Це дозволило забезпечити безперервність освітнього процесу навіть у складних умовах.

07 березня 2024 року на платформі Google Meet відбулася зустріч педагогічного колективу КЗ СМО «Музична школа №4» ХМР з представниками навчально-методичного центру КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР, на якій ознайомили присутніх з основними напрямками роботи новоствореного Центру, у пріоритеті роботи якого є співпраця з мистецькими навчальними закладами міста Херсона та області. Протягом березня було організовано 5 ознайомчих нарад з мистецькими закладами.

30 березня Центром проведено лекцію з інтерактивними формами в онлайн-форматі за темою: «Ефективні методи самозахисту та подолання стресу в навчальному середовищі» для викладачів КЗСМО «Музична школа №4» Херсонської міської ради. Арт-практикуми психологічної підтримки проводились для мистецьких закладів протягом року з викладачем-фасилітатором КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР Ольгою Башою.

Серед викладачів набули популярності семінари-практикуми з покращення якостей професійного спілкування в галузі культури і мистецтв «Суспільна мовна свідомість. Мовна стійкість. Мовне законодавство», «Культура професійного спілкування», «Особливості оформлення ділової документації». Протягом року відбулися чотири зустрічі з Валентиною Колесніковою, українською філологінею КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

19 квітня відбулася обласна нарада для директорів мистецьких шкіл та голів циклових комісій коледжу на тему: «Сучасна мистецька освіта: ефективність та комунікація у воєнний час», на якій обговорювались актуальні питання діяльності, проблеми закладів та шляхи їх подолання. Керівники надали пропозиції стосовно подальшої співпраці з Центром, зокрема відновлення фестивально-конкурсної діяльності.

У соціальній мережі Facebook створено сторінку Центру, на якій висвітлюється його діяльність, розміщується інформація про зміни у нормативних документах, анонсуються заходи, які проводить Центр. Також на сторінці постійно публікується інформація про фестивально-конкурсні події та перемоги учнів мистецьких шкіл. За рік на сторінці розміщено 278 публікацій, а число прихильників постійно зростає.

Центр активно співпрацює з Міністерством культури та інформаційної політики України, Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти. 02 квітня 2024 р. набули чинності накази МКІП щодо «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури». 04 квітня 2024 року за участі представників МКІП та Держмистецтв відбувся онлайн-вебінар «Атестація педагогічних працівників закладів освіти в сфері культури у 2024 році», у якому взяли участь і викладачі Херсонщини. 03 жовтня 2024 р. Центром організовано і проведено вебінар «Атестація педагогічних працівників закладів освіти в сфері культури у 2025 році» безпосередньо для викладачів мистецьких шкіл Херсонської області та Херсонського фахового коледжу культури і мистецтв.

Центр ініціював та провів ряд онлайн-конференцій, присвячених актуальним проблемам мистецької освіти в умовах війни. Були обговорені питання збереження культурної спадщини, адаптації освітнього процесу до нових умов та підтримки творчого потенціалу учнів. 8 травня в дистанційному форматі

відбулася IV обласна науково-практична конференція «Мистецький супротив Херсонщини: сучасні виклики. Актуальні проблеми».

Протягом січня-лютого із запланованих заходів було проведено III етап Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймо ж, брати мої!». 78 робіт з усієї Херсонщини були відзначені мистецькими подарунками.

26 вересня для мистецьких закладів Херсонської області Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти МКСК та Херсонською військовою адміністрацією було проведено комунікативний захід щодо приведення документації мистецьких шкіл до вимог чинного законодавства.

До Всесвітнього дня вчителя, Центр навчально-методичної роботи провів тиждень вебінарів для мистецьких закладів області: «Ефективна комунікація методичного центру та музичної школи: творчі та методичні проекти».

27 листопада 2024 р. відбулася V обласна науково-практична конференція «Мистецькі рефлексії війни: актуальні питання музикознавства та мистецької освіти».

Однією із дієвих форм взаємодії з закладами мистецької освіти стали сумісні офлайн заходи в місті Києві та Одесі. 27-28 квітня в місті Одеса відбувся Всеукраїнський конкурс музичного мистецтва «Україна – мати в серці моему!», де Центром було організовано методичний захід «Культура виконавства гри на народних інструментах». В листопаді, в Київській мистецькій школі №3 відбулася концертна програма «Ювілейний експрес з Херсона в Київ», яка присвячена 40-річчю створення музичної школи №4, а також методичний круглий стіл «Досвід участі в конкурсних заходах». В Борщагівському мистецькому ліцею відбувся відкритий академічний концерт викладачів Олешківської мистецької школи, який було організовано разом з Центром навчально-методичної роботи.

Наприкінці року Центром навчально-методичної роботи Херсонського фахового коледжу культури і мистецтв було організовано зустрічі з колегами, викладачами фортепіанних відділів Херсонщини в рамках вебінару за темою: «Використання музично-дидактичних ігор і методу асоціативного мислення на початковому етапі вивчення нотної грамоти в класі фортепіано» та вебінару для викладачів відділів сольного та хорового співу області: «Роль розспівок та вокалізів як фундаментальної складової у формуванні співочої культури учнів класу сольного співу». Для висвітлення роботи образотворчих відділень мистецьких закладів освіти було організовано онлайн-виставку творчих робіт учнів «Зимовий вернісаж», присвячену новорічним та різдвяним святкам.

В Репозитарії Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти з'явилася праця наших колег, викладачів Херсонського

фахового коледжу культури і мистецтв ЦК народно-сценічного танцю Віктора Кізякова, Тетяни Макарчук-Шакули. Методика народно-сценічного танцю: посібник для викладачів закладів фахової передвищої мистецької освіти (галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 024 «Хореографія», спеціалізація «Народна хореографія») / уклад. В.М. Кізяков, Т.А. Макарчук-Шакула. Київ, 2024. 182 с.

В партнерстві із мистецькими закладами міста Одеси, Центр навчально-методичної роботи готує інноваційний методичний мистецький тиждень, який буде проведено в рамках II Всеукраїнського конкурсу музичного мистецтва «Україна — мати в серці моєму». А саме, Всеукраїнська науково-методична конференція «Синергія початкової та вищої освіти. Перспективи та вектори розвитку» з актуальним темами та цікавими доповідачами, а також на базі музичної академії будуть організовані курси підвищення кваліфікації для викладачів мистецьких шкіл областей «Мистецька освіта та сучасність».

Центр продовжує свою роботу над розвитком мистецької освіти в Херсонській області. Плануються нові проекти, спрямовані на:

- розширення мережі партнерств з іншими мистецькими закладами та організаціями;
- створення нових методичних розробок та навчальних програм;
- організацію очних та онлайн-заходів для педагогів та учнів.
- підтримку та розвиток талантів молодих митців.

Директор Центру



Тетяна Волинець

ФІНАНСОВИЙ ЗВІТ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

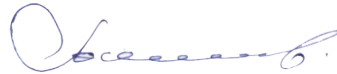
За 2024 рік

Коледж має реєстраційні рахунки:

1011101 Підготовка кадрів закладами фахової передвищої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету –	28 612 605,33 грн.
Заробітна плата -	21 163 572,32 грн.
Нарахування на заробітну плату	4 944 838,35 грн.
Придбання матеріалів, обладнання та інвентар	118 734,17 грн.
В т. ч. 2 ноутбуки(для бухгалтера який обслуговує всі казначейські функції та головному бухгалтеру	38 237 грн.
Принтер	6 762 грн.
Картриджі	2 128,98 грн.
Туби для заправки картриджів	1 504 грн.
USB, жорсткий диск, флешки	1 786 грн.
Тенти (для поточного ремонту покрівлі)	21 600 грн.
Мастика та стрічка (для ремонту покрівлі)	1 330,70 грн.
Фото рамки та листівки(для нагородження Студентів)	2 000 грн.
Дипломи	4 694,20 грн.
Атестати	4 076,52 грн.
Студентські квитки	7 045,20 грн.
Бензин(обслуговування всіх працівників м. Херсону ,та для праці генератора)	26 400,32 грн.
Поновлення гардеробу(діти- сироти)	1 160,25 грн.
Оплата послуг(крім комунальних)	20 725,48 грн.
Підтримка ЄДБО	10 752,48 грн.
Обслуговування МЕДОК	2 800 грн.
Послуги обслуговування Сайту	2 991 грн.
Послуги виготовлення(дипломи, атестати та учнівські квитки)	1 940 грн.
Ремонт 2-х принтерів	1 250 грн.
Виготовлення ключів ЦСК	992 грн.
Інші поточні видатки	56 672,57 грн.
Списання боргу ТЕЦ	54 525,37 грн.
Судовий збір	2 147,20 грн.
Продукти харчування (діти-сироти на картку)	47 807,97 грн.
Видатки на відрядження (директор, завуч, викладачі)	7 820,37 грн.
Стипендії	2 239 948,10грн.
Інші виплати населенню(діти –сироти на літературу)	12 486
грн.	
1011102 СУБВЕНЦІЯ (підготовка ЗСО)	1 944 657,04
грн.	

Заробітна плата -	1 593 981,18 грн.
Нарахування на заробітну плату	350 675,86 грн.
10114081 Забезпечення діяльності інших закладів в галузі культури і мистецтва).	880 335,39
грн.	
Заробітна плата -	720 057,95 грн.
Нарахування на заробітну плату	160 277,44 грн.

Головний бухгалтер



Поліна Дильова