

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

 **Наталія ФЕДОТОВА**

«04» квітня 2025 р.



**ПРОГРАМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

для вступників на основі базової
та повної загальної середньої освіти
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

спеціальності
освітньо-професійна програма

В5 «Музичне мистецтво»
«Музичне мистецтво»

Херсон 2025 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Формою вступного випробування для вступників у 2025 році на спеціальність В5 «Музичне мистецтво» є творчий конкурс. Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради проводить прийом студентів за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» на спеціалізації **оркестрові духові та ударні інструменти**.

Програма творчого конкурсу є засобом перевірки рівня підготовки вступників.

Вступні випробування проводяться з метою відбору творчо обдарованої, талановитої молоді, здатної до навчання.

Вступники повинні бути наділені музичним слухом, розвинутим почуттям ритму, музичною пам'яттю.

У зв'язку з воєнним станом прийом документів та творчий конкурс проводяться дистанційно.

Вступники у зазначений термін повинні надати відеозаписи виконання музичних творів відповідно до програми творчого конкурсу.

Технічні вимоги до відеозапису:

- відеозйомка повинна проводитися без вимкнення та зупинки відеокамери, з початку та до завершення виконання твору;

- відеозапис (за можливістю) має бути якісним та чітким, зробленим при денному світлі.

Відеофайли абітурієнт надсилає екзаменаційній комісії.

Складовою вступного випробування є також співбесіда (в онлайн-форматі), яка передбачає перевірку загальнокультурного рівня абітурієнта, його знань у галузі художньої культури та музичного мистецтва. До співбесіди допускаються вступники за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу.

Результати творчого конкурсу для вступників, які вступають на основі базової середньої освіти та для вступників, які вступають на основі повної (профільної) загальної середньої освіти, оцінюються за шкалою 100-200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»). Мінімальне значення конкурсного бала, з яким вступник

допускається до участі у конкурсному відборі - 120 балів на місця регіонального замовлення, від 100 балів з кроком в один бал - на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Інші вимоги: відповідно до «Правил прийому» для вступу до комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради у 2025 році, затверджених наказом в.о. директора КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради від 04 квітня 2025 року № 19/о, під час проведення вступних іспитів у формі творчого конкурсу або індивідуальної усної співбесіди в режимі онлайн, обов'язковим є фіксування вступного іспиту (відео запис). До початку вступного іспиту член екзаменаційної комісії має попередити всіх присутніх на онлайн зустрічі про здійснення відеозапису. Абітурієнт, який не погоджується на відео фіксацію, до творчого конкурсу не допускається.

Відео фіксація створюється з метою ідентифікації абітурієнта, засвідчує факт проведення вступних випробувань та об'єктивність отриманої оцінки. Відео файл є обов'язковим документом, який зберігається протягом року в документації ПК. Відео файл заборонено частково, або повністю використовувати (відтворювати) не за призначенням, а саме поширювати в соціальних мережах, демонструвати стороннім особам тощо.

Творчий конкурс спеціалізація ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Оркестрові духові інструменти

Дві різнохарактерні п'єси малої форми.

Ударні інструменти

Ксилофон:

1. Один етюд
2. Одна п'єса

Малий барабан:

1. Поодинокі удари (двійки, трійки, ритмічні комбінації)
2. Один етюд

Критерії оцінювання творчого конкурсу спеціалізації

«Оркестрові духові та ударні інструменти»

для вступників на основі базової
та повної загальної середньої освіти
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В 5 «Музичне мистецтво»
освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

Кількість балів за 200 бал. шкалою	Критерії оцінювання знань, умінь та навичок абітурієнтів
100-109	Всі твори програми виконані з великими недоліками, помилками і зупинками. Технічні навички мають початковий рівень, інтонація брудна. Ритм і темп не чіткі, не відповідають авторським вказівкам. Є значні проблеми з постановкою, грудне дихання, звук з шиплячим відтінком. Емоційність відсутня.
110-119	Виконання програми на низькому рівні із значними недоліками як художніми так і технічними, малоемоційне. Багато текстових помилок при виконанні музичного твору. Слабкий невиразний звук, нестійке дихання. Незадовільний стан слухового контролю, неточна інтонація, немає метроритмічної стабільності. Слабо розвинене дихання. Рухи пальців та рук скуті.
120-129	Програма виконана на посередньому рівні. Є недоліки в постановці, що відображаються на звуковій виразності і повноті дихання. Відчувається недостатньо високий рівень розвитку техніки, неточна інтонація, атрикуляція, немає метроритмічної стабільності. В тексті музичних творів допускаються помилки.
130-139	Програма виконана стабільно. При цьому недостатньо якісне звуковидобування, хитка інтонація, недостатньо сформоване художнє мислення. Слабка штрихова культура, що впливає на виразність виконання.
140-149	Програма виконана добре, але недостатньо розкрита індивідуальність абітурієнта у розкритті художнього образу. Не завжди присутнє якісне звуковидобування, зустрічаються недоліки у виконанні штрихів. Не завжди якісний звук при грі в різних нюансах.
150-159	Виконання програми достатньо грамотне, без помилок. Якісне звуковидобування, стійке дихання, чітка атака звуку.

	Відчувається добре володіння необхідними видами техніки. В деяких моментах бракує артикуляційної чіткості.
160-169	У виконанні програми відображена індивідуальність. Штрихи виконані грамотно, звук виразний, технічні прийоми відпрацьовані. Гра інтонаційно чиста, атака звуку чітка, метроритміка стабільна. Бракує витонченої зміни динамічного плану програми.
170-179	При виконанні програми відчувається єдність художнього задуму і технічної вправності абітурієнта. Інтонація чиста, без призвуків, чітка атака звуку, правильне дихання. Виконання емоційне, свідоме.
180-189	Абітурієнт впевнено і технічно досконало виконує програму. Гра інтонаційно чиста, якісне звуковидобування, чітка артикуляція, грамотне дихання, яскрава динаміка.
190-200	Абітурієнт віртуозно виконує складну програму. Яскраво втілено художні образи музичного твору. Гра інтонаційно чиста, артикуляційно і метроритмічно чітка, яскрава динамічна палітра, гарний тембр звуку. Техніка досконала.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ ДЛЯ ФЛЕЙТИ

1. Альбом юного флейтиста. Учбовий репертуар дитячих музичних шкіл. Випуск укл. А. С. Коган. Київ: Музична Україна, 1986.
2. Блок-флейта. Репертуарний збірник для початківців. Київ: Музична Україна, 1984.
3. Бураков Ф. Збірка п'єс для блок-флейти, сопілки. 2012.
4. Чарівна флейта: Альбом популярних п'єс / сост. И. Ф. Пушечніков.
5. Гислер-Хаазе Б. Mini Magic Flute: Universal Edition,
6. Должиков Ю. Нотна папка флейтиста №1.
7. Должиков Ю. Н. Хрестоматія для флейти 3–4 клас.
8. Должиков Ю. Н. Хрестоматія для флейты. Пьесы.
9. Жульєв А. Блокфлейта для 1–3 класів дитячої музичної школи.
10. Мазур Я., Чеботарь Д. Блокфлейта. Репертуарний збірник для початківців. Київ
11. Музична колекція (п'єси для флейти з фортепіано): нотна зб. навч. репертуару

12. Учебний репертуар дитячих музичних шкіл, 1 клас / ред.-упоряд. Д. І. Гречишников. Київ : Музична Україна, 1977.
13. Учебний репертуар дитячих музичних шкіл, 2 клас / ред.-упоряд. Д. І. Гречишников. Київ : Музична Україна
14. Флейта для 4 класу. Журнал «Музична школа». Випуск № 104. Київ: Музична Україна
15. Флейта. Твори і перекладення А. Вінокурова. Журнал «Музична школа».
16. Flute Musik for Beginners. Editio Musica Budapest, 1971
17. Ноти українських композиторів: веб-сайт. URL: <http://ukrnotes.in.ua/index.php>
18. Сайт каталогів нотних архівів: веб-сайт. URL: <http://www.free-scores.com>
19. Нотний архів: веб-сайт. URL: <http://www.sheetmusicarchive.net>
20. Нотний архів: веб-сайт. URL: <http://www.mutopiaproject.org>
21. Флейта. Ноти для флейти: веб-сайт. URL: <http://nlib.org.ua/ru/pdf/flute>
22. Musicnotes: веб-сайт. URL: <https://musicnotes.info>
23. Нотний архів: веб-сайт. URL: <https://www.flutetunes.com> 14
24. Нотний архів: веб-сайт. URL: <http://www.larrykrantz.com>
25. Посилання – ноти та музика для флейти: веб-сайт.
URL: <http://aaabdurahmanov.narod.ru/links.html>
26. Flute Sheet Music: веб-сайт.
URL: <http://www.virtualsheetmusic.com/downloads/Indici/Flute.html>
27. Добірка етюдів: веб-сайт. URL: <https://inlnk.ru/dneDw>


РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ ДЛЯ ТРУБИ

1. Бердиев М. В. Легкі етюди для труби. Київ: Мистецтво, 1963.
2. Гишка І. С. Проблеми початкового навчання трубача та сучасні варіанти їх вирішення. Молоде музикознавство: наук. зб. Львівської державної музичної академії ім. М. В. Лисенка. Львів: СПОЛОМ, 2002. Вип. 7.
3. Гишка І. С. Формування амбушура трубача (традиції та базинг): дослідж. Львів: ЗУКЦ, 2002.

4. Єльчанінов В. Твори для труби: навч. посіб. для дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв. Львів: ТеРус, 2011.
5. Кимлик О. Мелодії. Труба, саксофон. Вінниця: Нова книга, 2015.
6. Кобець І. М. Початкова школа гри на трубі або корнеті. Київ: Мистецтво, 1963.
7. Музична школа. Київ: Менеджмент-XXI, 2007. Вип. 16.
8. Островський Ю. Дударик: репертуарний збірник для труби у супроводі фортепіано. Рівне: ФОП Колодяжний Р. М., 2017.
9. Островський Ю. Труба кличе: репертуарна збірка для труби у супроводі фортепіано. Рівне:
10. Островський Ю. В., Островська О. Ю. Методика роботи з дитячим духовим оркестром. Рівне: Волинські обереги, 2017.
11. Палаженко О. П., Пахомов Д. В. Урок музики як основний компонент формування музичного смаку у дітей молодшого шкільного віку. Рівне: Волинські обереги, 2019.
12. Посвалюк В. Т. Шляхи становлення і проблеми розвитку української школи виконавства на трубі. Київ: Музичне мистецтво, 2008.
13. Посвалюк В. Т. Щоденні самостійні вправи трубача: навч. посіб. Київ: Всеукр. брас-бюлетень, 2002.
14. Посвалюк В. Т. Мистецтво гри на трубі в Україні: монографія. Київ: КНУКіМ, 2006.
15. Трубай М. Репертуарний збірник учня-трубача. Хмельницький: ФОП Сова Р. М., 2008.
16. Трубай М. Репертуарний збірник юного трубача. Хмельницький: ФОП Сова Р. М., 2008.
17. Трубай М. Д. Навчально-методичний посібник для учня-початківця. Хмельницький: ФО-П Сова Р. М., 2012.
18. Учебний репертуар дитячих музичних шкіл (1 клас). Київ: Музична Україна, 1976.
19. Учебний репертуар дитячих музичних шкіл (1-2 класи). Київ: Музична Україна, 1990.
20. Учебний репертуар дитячих музичних шкіл (2 клас). Київ: Музична Україна, 1978.
21. Учебний репертуар дитячих музичних шкіл (3 клас). Київ: Музична Україна, 1980.
22. Учебний репертуар дитячих музичних шкіл (4 клас). Київ: Музична Україна, 1981.

23. Шевченко П. З. Навчальний посібник юного трубача (1 частина). Полтава: 2013.
24. Шевченко П. З. Навчальний посібник юного трубача (2 частина). Полтава: 2019
25. Щербанюк В. Збірник п'єс для учнів музичних шкіл. Чернівці: Букрек, 2007.
26. Щербанюк В. Збірник п'єс для юного трубача. Чернівці: Місто, 2016.
27. Austyn R. Edwards.; Nilo W. Hovey. Edwards – Hovey method for cornet or trumpet. Alfred Music. 1985.
28. Escuchar, leer & tocar, vol. 1. Botma, Tijmen; Kastelein, Jaap. Año de la edición. 2004.
29. Ludwik Lutak. A Course for Trumpet, Cornet or Ten. Saxhorn. Book 1. 2018.
30. Rafael Grimal. 20 duos per a dues trompetes. Rafael editado por BOILEAU en el año. 1995.
31. Robert W. Getchel.; Nilo W Hovey. First book of practical studies for cornet and trumpet. Alfred Music. 1985.
32. Standart of excellence. Comprrehensive band method. Book 1. B flat trumpet /cornet. By Bruce Pearson, Jane Yarburgh

Розглянуто та схвалено на засідання
ЦК «Оркестрові духові та народні інструменти»
Протокол № 7 від «20» березня 2025 р.

Голова ЦК  Олександр ЧУМАЧЕНКО