

Звіт
про діяльність
Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж
культури і мистецтв» Херсонської обласної ради
за 2025 рік

ПЛАН ЗВІТУ

Вступ

1. Нормативна база та робота допоміжних органів

1.1. Педагогічна рада та адміністративна рада

1.2. Стипендіальна комісія

2. Людські ресурси

2.1. Контигент здобувачі освіти

2.2. Кадровий потенціал

3. Організація освітнього процесу

3.1. Організаційна та навчально-методична робота

3.2. Виховна робота

3.3. Інформаційні ресурси та електронна бібліотека

3.4. Практична підготовка

3.5. Працевлаштування випускників

3.6. Соціально-психологічна служба

4. Вступна кампанія 2025

5. Господарська частина

6. Бухгалтерська служба

7. Структурний підрозділ «Навчально-методичний центр КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР»

Висновки

Пріоритетні напрями діяльності на 2026 рік

Вступ

Сучасний стан функціонування Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради (Коледж) визначається безпрецедентними викликами, що постали перед мистецькою освітою в умовах повномасштабної збройної агресії та тимчасової окупації територій. Станом на 2025 рік заклад продовжує свою діяльність у дистанційному форматі, що є вимушеною мірою для збереження кадрового потенціалу та забезпечення безперервності освітнього процесу.

Розпорядженням начальника обласної військової адміністрації від 17.05.2022 року № 23, КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР тимчасово переміщений в м. Калуш Івано-Франківської області (Розпорядження начальника Херсонської обласної військової адміністрації від 17.05.2022 № 23), офіційна юридична адреса Коледжу в місті Херсоні по вулиці Преображенській, 20, залишається символічним центром ідентичності, проте фактичне розселення студентського та викладацького складу охоплює не лише різні регіони України, а й численні країни Європи та Азії.

Діяльність Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради у 2025 році стала свідченням не лише високої інституційної стійкості, а й глибокої трансформації методів підготовки фахівців мистецької галузі в умовах глобальних та регіональних криз. Як заклад освіти, що безпосередньо відчув на собі виклики воєнної агресії та необхідність функціонування в умовах постійних безпекових ризиків, коледж зумів не тільки зберегти свій освітній потенціал, але й вийти на новий рівень цифровізації та соціальної відповідальності. Основним вектором розвитку закладу у звітному періоді було забезпечення безперервності навчання через упровадження сучасних цифрових ресурсів та психологізацію освітнього простору, що є критично важливим для підтримки ментального здоров'я здобувачів освіти та викладачів.

У 2025 році стратегічне планування Коледжу було спрямоване на розвиток системи керування якістю освітнього процесу, що охоплює не лише академічні показники, а й формування національно свідомої особистості з чіткою громадянською позицією. Адміністрація закладу, незважаючи на територіальну розпорошеність колективу, забезпечила стабільне функціонування всіх структурних підрозділів, реалізуючи графіки освітнього процесу з урахуванням вікових особливостей студентів та поточної безпекової ситуації. КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР продовжує виконувати свою місію як центр мистецької освіти з підготовки фахового молодшого бакалавра, що об'єднує молодь навколо ідей збереження мистецької спадщини регіону та інтеграції в європейський культурний простір.

1. Нормативна база та робота допоміжних органів

Функціонування КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2025 році базувалося на суворому дотриманні чинного законодавства України, зокрема Законів «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту», а також спеціалізованих наказів Міністерства освіти і науки щодо особливостей прийому та навчання в умовах воєнного стану. Внутрішня нормативна база закладу була актуалізована відповідно до вимог часу, що дозволило забезпечити правову визначеність та академічну доброчесність у всіх аспектах діяльності.

1.1. Педагогічна рада та адміністративна рада

Педагогічна рада КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2025 році діяла як основний колегіальний орган, що визначав зміст освітньої діяльності та координував зусилля викладацького складу. Протягом звітнього періоду педагогічна рада схвалювала правила прийому, затверджувала графіки освітнього процесу та аналізувала результати сесій і атестацій, розглядала розподіл педагогічного навантаження та проведення тарифікації, розглядала питання психолого-педагогічного супроводу студентів з особливими освітніми потребами, що підкреслює інклюзивну спрямованість освітньої політики Коледжу. На підставі рішень засідання педагогічної ради систематично розроблялись заходи з оптимізації та вдосконалення освітнього процесу. Адміністративна рада, будучи робочим органом, здійснювала оперативне керівництво фінансовою та адміністративно-господарською діяльністю. У 2025 році рада зосередила увагу на контролі за використанням бюджетних коштів, забезпеченні виплат заробітної плати та стипендій, а також на технічній підтримці дистанційного навчання. Члени ради контролювали наповнення офіційного сайту та роботу в системі ЄДЕБО, що забезпечило прозорість діяльності Коледжу.

1.2. Стипендіальна комісія

Стипендіальна комісія КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2025 році забезпечувала прозорий та справедливий розподіл стипендіального фонду, сума якого склала 1 992 451,69 грн. До складу комісії входили представники адміністрації, бухгалтерії та не менше 50% представників студентського самоврядування, що відповідає чинним вимогам законодавства. Комісія затверджувала реєстри осіб для призначення академічних та соціальних стипендій на основі рейтингових балів, враховуючи особливі заслуги та соціальний статус здобувачів.

2. Людські ресурси

Розвиток людського капіталу в умовах географічної розпорошеності та постійного стресу став пріоритетним завданням для КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2025 році. Це стосується як здобувачів освіти, так і професійно-викладацького складу.

2.1. *Контингент здобувачі освіти*

Контингент студентів на початок року 01.01.2025 року – 178 осіб;

Контингент студентів на 01.01.2026 року - 170 осіб, вік від 16 років до 57 років в т.ч.:

- хлопці – 57,
- дівчата – 113;

Категорії та пільговики:

- ВПО - 54 особи
- Діти-сироти – 5 особи
- Діти-інваліди – 4 особи
- УБД – 5 осіб
- Багатодітні – 1 особа
- ТОТ – 4 особи

Навчаються:

- бюджетна форма (за кошти регіонального замовлення) – 140 осіб
- контрактна форма (за кошти фізичних осіб) – 30 осіб

Аналіз місця перебування студентів у 2025 році демонструє складну географію, яка безпосередньо впливає на організацію навчання. Згідно з внутрішніми даними, лише 20% студентів залишаються у Херсоні, тоді як понад 56% перебувають в інших регіонах України як внутрішньо переміщені особи. Значна частка — 20% — виїхала за кордон, що вимагає від викладачів врахування різниці у часових поясах та особливостей доступу до навчальних матеріалів. Найбільш вразливою категорією залишаються студенти, які перебувають на тимчасово окупованих територіях (ТОТ), де підтримання зв'язку та стабільного навчання пов'язане з високими ризиками для безпеки.

Незважаючи на таку розпорошеність, Коледж використовує дистанційну форму як стимул для розвитку нових форм діяльності. Навчання та виховні заходи проводяться на платформі Google Meet, що дозволяє залучати студентів з різних куточків світу до спільних мистецьких проєктів.

2.2. Кадровий потенціал

Кадровий склад КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2025 році продемонстрував високу професійну стабільність. Середньооблікова чисельність працівників, що фінансуються за загальним фондом, склала 137 осіб. Додатково функціонують підрозділи, що фінансуються за рахунок субвенції (28 осіб) та структурного підрозділу «Навчально- методичний центру КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР» (4,5 особи). На спеціальних рахунках задіяно 16 працівників.

Станом на 01.01.2026 року кількісні показники персоналу мають таку структуру:

Категорія персоналу	Штатна чисельність (ставок)	Фактична чисельність (осіб)
Адміністративно-господарський персонал	128,5	86
Викладацький склад	58,65	74
УСЬОГО	187,15	160

Освітній процес забезпечують 82 викладачі (74 викладачі та 8 адміністративно-педагогічний персонал). Коледж має потужний кадровий потенціал - кваліфікаційний рівень педагогів є високим:

- Науковий ступінь: 3 кандидати наук (3,66%).
- Почесні звання: 8 Заслужених працівників культури України (9,76%).
- Педагогічні звання: 27 викладачів-методистів (32,93%), 14 старших викладачів (17,07%).
- Середній вік викладачів: 52 роки.
- Розподіл за кваліфікаційними категоріями:
- Вища категорія: 64 особи (78,05%)
- Перша категорія: 14 осіб (17,07%)
- Друга категорія: 5 осіб (6,10%)
- Спеціаліст: 13 осіб (15,85%)

Протягом півріччя викладачі активно підвищували свій педагогічний рівень беручи участь у конференціях, круглих столах, семінарах. Викладачі Коледжу активно залучаються до підвищення кваліфікації, що підтверджується відповідними сертифікатами.

Суб'єкти підвищення кваліфікації:

- Науково-методичний центр вищої та ФПО МОН України;
- КЗ «Херсонська академія неперервної освіти»;

- методичні об'єднання на базі Відокремленого структурного підрозділу "Херсонський політехнічний фаховий коледж»;
- ГО "ІППО»;
- ГО "Платформа ОСВІТИ»;
- Національна освітня платформа "Всеосвіта»;
- ТОВ «На урок»;
- ТОВ «Академія цифрового розвитку»;
- Коледж хореографічного мистецтва «Київська муніципальна академія танцю імені Сержа Лифаря»;
- Факультеті культури і мистецтв ХДУ;
- Сумський державний університет;
- Київський інститут післядипломної педагогічної освіти
- Платформа інститутів післядипломної освіти;
- Платформа відкритих онлайн-курсів Prometheus;
- Онлайн-платформа Дія. Цифрова освіта;
- EdEra — студія онлайн-освіти;
- Освітня платформа AtomsHub;
- всеукраїнські вебінари в рамках роботи обласного методичного об'єднання викладачів мистецьких навчальних закладів (Полтава);
- семінари , присвячені психосоціальній підтримці учасників освітнього процесу та інклюзії.

Підвищення кваліфікації пройшли **70 викладачів, отримано 194 сертифікати.**

Аналіз локації працівників показує, що 69 осіб (найбільша група, переважно технічний персонал) залишаються безпосередньо в м. Херсон. 62 працівника перемістилися в безпечніші регіони України, а 24 перебувають за кордоном.

Військовий облік в КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР ведеться, згідно вимог постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 року № 1487 « Про затвердження Порядку організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів» (із змінами).

На 01.01.2025 року на військовому обліку коледжу знаходилось 52 особи, з них :

- призовників - 21
- військовозобов'язаних – 31, з них 29 рядового, сержантського та старшинського складу, 1 офіцерського складу, 1 жінка. Виключених з військового обліку - 3

На 01.01.2026 року на військовому обліку коледжу знаходиться 68 осіб, з них:

- призовників - 19

- військовозобов'язаних – 49, з них 47 рядового, сержантського та старшинського складу (44 мають відстрочку), 1 офіцерського складу, 1 жінка.

Виключених з військового обліку – 3

Мобілізовано до ЗСУ 5 працівників, 17 перебувають у простой, 17 — із призупиненими трудовими відносинами. Коледж зазнав втрат: 2 особи загинули (викладач та столяр), 3 отримали поранення.

Кадрова служба у звітному періоді зосередилася на забезпеченні безперервності трудових відносин в умовах воєнного стану. Було проведено тарифікацію викладачів, розроблено посадові інструкції, адаптовані до умов дистанційної роботи.

3. Організація освітнього процесу

3.1. Організаційна та навчально-методична робота

У 2025 році освітній процес у КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР було організовано з урахуванням пріоритету забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану. Проведено розподіл педагогічного навантаження та розроблено гнучкий розклад занять, що забезпечив рівномірне навчальне навантаження для здобувачів освіти.

Відповідно до річного плану роботи систематично проводилися засідання педагогічної ради, наради навчальної частини, засідання методичних органів. У ході їх роботи розглядалися актуальні питання функціонування закладу, зокрема: виконання планів роботи, стан організації діяльності циклових комісій щодо підвищення якості формування професійних компетентностей здобувачів освіти, стан роботи відділень, організація практичної підготовки, питання виховної роботи тощо.

Педагогічні працівники коледжу здійснювали системну роботу з оновлення та впорядкування навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів, зокрема: навчально-методичних комплексів, мультимедійних презентацій, відео- та аудіоматеріалів, завдань для самостійної роботи, матеріалів для поточного та підсумкового контролю. Активно здійснювалося наповнення освітнього контенту платформи Google Classroom.

Методична робота у звітному періоді була зосереджена на таких ключових напрямках:

- надання консультативної та практичної допомоги педагогічним працівникам у розробці навчальних планів та навчально-методичних комплексів;
- вивчення професійної діяльності викладачів щодо впровадження інноваційних освітніх технологій;
- інформаційно-методичне забезпечення педагогічних працівників з питань педагогіки, психології та сучасних освітніх підходів;
- забезпечення системного підходу до організації навчально-методичної роботи з педагогічними кадрами, спрямованої на підвищення рівня професійної майстерності, розвиток творчого потенціалу педагогічного колективу та досягнення оптимальних результатів освітньої діяльності відповідно до науково-методичної проблеми закладу;
- підготовка випускників, здатних до професійної адаптації в умовах динамічних соціально-економічних змін та воєнного стану.

У 2025 році Методична рада коледжу розпочала реалізацію нової науково-методичної проблеми на період до 2030 року, спрямованої на створення безпечного освітнього середовища та формування конкурентоспроможного фахівця. У межах реалізації зазначеної проблеми рада координувала діяльність циклових комісій, ініціювала проведення вебінарів із питань цифровізації творчого процесу, організувала студентські науково-практичні заходи. Значна увага приділялася модернізації освітньо-професійних програм і навчальних планів відповідно до сучасних вимог ринку праці та впровадженню інноваційних технологій у підготовку фахових молодших бакалаврів.

Упродовж року було проведено низку вагомих науково-методичних заходів, зокрема:

- вебінар «Роль технологій у підготовці конкурентоспроможного фахівця з хореографії»;
- VI обласну науково-практичну конференцію «Мистецька спадщина і спротив як складові культурної ідентичності Херсонщини»;
- студентську наукову конференцію «Дослідження пам'яті та збереження мистецької спадщини Херсонщини у сучасному контексті».

Вагомим результатом діяльності методичної служби коледжу стало укладання викладачами циклової комісії «Народна хореографія» Віктором Кізяковим та Тетяною Макарчук-Шакулою навчально-методичного посібника «Методика народно-сценічного танцю» для викладачів закладів фахової передвищої освіти. Посібник отримав позитивні рецензії фахівців та рекомендований Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти для впровадження в освітній процес і друку.

3.2. Виховна робота

Виховна робота у КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2025 році здійснювалася системно та цілеспрямовано відповідно до річного плану виховної діяльності закладу, з урахуванням викликів воєнного часу та потреб формування національно свідомої, соціально активної, духовно зрілої особистості.

Основною метою виховної роботи було формування громадянської позиції здобувачів освіти, утвердження національних і загальнолюдських цінностей, розвиток творчого потенціалу молоді, підтримка психологічної стійкості та забезпечення безпечного освітнього середовища.

Виховна діяльність реалізовувалася за такими ключовими напрямками:

- національно-патріотичне виховання;
- громадянсько-правове виховання;
- морально-духовне виховання;
- художньо-естетичне виховання;
- родинно-сімейне виховання;
- профорієнтаційна робота;
- превентивне виховання;
- екологічна культура;
- формування здорового способу життя;
- розвиток творчих здібностей здобувачів освіти.

Упродовж звітнього періоду в коледжі було проведено **149 виховних заходів** різного формату (онлайн-заходи, тематичні зустрічі, відеопроекти, флешмоби, мистецькі акції, інформаційно-просвітницькі заходи), зокрема:

- заходи, спрямовані на формування національної ідентичності та утвердження українських цінностей;

- заходи, присвячені вшануванню героїзму Захисників і Захисниць України;
- заходи з реалізації Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору;
- заходи з безпеки життєдіяльності в умовах воєнного стану;
- заходи, приурочені до державних і пам'ятних дат України.

Окрім того, було організовано загальноколеджні традиційні заходи, зокрема:

- урочистий захід «Випуск – 2025»;
- свято початку нового навчального року;
- урочиста посвята першокурсників у студенти;
- мистецькі та тематичні онлайн-проекти.

Результативність виховної та освітньої роботи підтверджується активною участю здобувачів освіти у всеукраїнських та міжнародних конкурсах і проєктах. Зокрема, студенти Коледжу здобули **8 перших місць у мовно-літературних конкурсах та олімпіадах з математики** на платформах «На Урок», «JustClass», що свідчить про належний рівень загальноосвітньої підготовки навіть за умов дистанційного навчання.

Студенти також стали переможцями та призерами численних творчих конкурсів і фестивалів різних рівнів, серед яких міжнародні, всеукраїнські та міжрегіональні мистецькі проєкти, **отримано 53 дипломи переможців**. Участь у конкурсному русі сприяє розвитку професійних компетентностей, формуванню мотивації до творчої самореалізації та підвищенню іміджу закладу.

Здобувачі освіти коледжу долучилися до участі у літературному онлайн-марафоні, присвяченому пам'яті Тараса Шевченка, що проводився Навчально-методичним центром вищої та фахової передвищої освіти МОН України. Активна участь коледжу була відзначена відповідним сертифікатом.

Викладачі та студенти Коледжу також брали активну участь у мистецьких, культурно-просвітницьких та соціальних заходах, ініційованих Департаментом реалізації гуманітарної політики Херсонської обласної військової адміністрації та Управлінням культури Херсонської міської ради,

та іншими закладами що сприяло інтеграції закладу у культурний простір регіону.

Особлива увага приділялася фізкультурно-оздоровчій та спортивно-масовій роботі. Незважаючи на дистанційний формат навчання, діяльність була спрямована на формування здорового способу життя, підвищення рівня рухової активності, розвиток морально-вольових якостей і психологічної стійкості здобувачів освіти. За результатами участі в Обласних спортивних іграх серед закладів фахової передвищої освіти студенти коледжу здобули **108** дипломів. Різдвяна руханка студентів коледжу була занесена до Національного реєстру рекордів України як наймасовіша онлайн-руханка. Активна діяльність коледжу у сфері фізичного виховання була відзначена сертифікатом Навчально-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти МОН України.

У закладі функціонує стала система презентації освітніх і творчих результатів через офіційний сайт коледжу, сторінку у Facebook та YouTube-канал. Регулярно висвітлюються святкові концертні програми, відкриті покази, звітні заходи, а також змінні виставки творчих робіт студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», зокрема до:

- Дня козацтва, Покрови та Дня захисників і захисниць України;
- Дня художника;
- Різдвяних та новорічних свят та інших визначних дат.

3.3. Інформаційні ресурси та електронна бібліотека

Офіційний сайт Коледжу <https://collegeart.ks.ua/> повністю виконує свою основну функцію — інформування абітурієнтів та студентів. Він структурований, містить всю необхідну юридичну та навчальну інформацію та адаптований до реалій дистанційного навчання. Електронна бібліотека коледжу <https://sites.google.com/view/library-college/?pli=1>, розміщена на офіційному сайті Коледжу, систематично наповнюється новими документами, включаючи цифрові копії підручників та архівних матеріалів. Бібліотека забезпечує доступ до світових освітніх ресурсів, що дозволяє студентам залишатися в контексті сучасних тенденцій культури і мистецтва, перебуваючи в будь-якій точці світу. З метою створення позитивного іміджу та реклами Коледжу, інформування про освітній процес ведуться сторінки в

Фейсбук <https://www.facebook.com/share/186n2ZWtGZ> /, Інстаграм https://www.instagram.com/college_cul_art?igsh=cHR4NjdzY2Q2ZTli , Тік-ток <https://www.tiktok.com/@collegeart.kherson? r=1& t=ZM-935nfoQprJL> .

3.4. Практична підготовка

Виробнича практика у звітньому періоді проходила у змішаному режимі з 12 січня по 8 лютого 2025 року. Всі здобувачі виконали програми практики та успішно захистили звіти. Бази практики:

- Школа мистецтв №1 м. Херсона;
- Народний художній колектив системи Міністерства освіти і науки України ансамбль танцю «Едельвейс» Херсонського центру дитячої та юнацької творчості Херсонської міської ради;
- КЗ «Зеленодольський палац культури» Криворізького району, Дніпропетровської області» Зразковий ансамбль танцю «Зернятко»;
- Естонія «Esteetika-ja tansukool Estonia» («Естетика і танцювальна школа»);
- КЗК «Обласний палац культури» в м. Миколаїв;
- Центру творчості дітей та юнацтва Галичини Львівської міської ради, Львівської області;
- КЗПСО «Мистецька школа №4 м. Одеса.

Результати практики підтвердили готовність випускників до самостійної професійної діяльності. Роботодавці відзначили високий рівень спеціальних компетентностей та адаптивність практикантів.

3.5. Працевлаштування випускників

Випуск 2025 року склав 35 осіб. Аналіз випуску 2025 року демонструє складну мозаїку життєвих стратегій наших випускників. Працевлаштування в умовах війни перестало бути лише питанням економічного виживання, перетворившись на інструмент соціальної адаптації та культурного спротиву. Статистичні дані, вказують на високу мобільність випускників, що, з одного боку, сприяє інтеграції української культури у світовий простір, а з іншого — створює ризики дефіциту фахівців для майбутнього відновлення Херсонщини.

Спеціальність	Кількість випускників	Працевлаштування / Навчання
025 Музичне мистецтво	25	12 осіб продовжують навчання у ЗВО, 4 працює за фахом, 1 – служить за контрактом ЗСУ
024 Хореографія	7	4 працюють за фахом, 1 — у ЗВО
023 Декоративне мистецтво	2	1 працює за фахом, 1 — не за фахом
026 Сценічне мистецтво	1	Перебуває за кордоном (Німеччина)

Географічно випускники розподілені наступним чином: 57% залишаються в Україні (переважно Одеса та Київ), тоді як 43% перебувають за кордоном (Німеччина, Грузія, Естонія). Показовим є приклад Дарії Назарук, яка служить за контрактом у ЗСУ, що підтверджує багатогранність компетенцій випускників коледжу. Водночас спостерігається тривожна тенденція відтоку кадрів з Херсона: на даний момент жоден випускник не працює безпосередньо в місті через безпекову ситуацію. Аналіз випуску ХФККіМ дозволяє класифікувати траєкторії випускників за декількома типами: пряме працевлаштування за фахом, продовження профільної освіти у закладах вищої освіти, вимушена зміна професійної сфери в еміграції та виконання державного обов'язку в лавах ЗСУ.

3.6. Соціально-психологічна служба

Основною метою діяльності соціально-психологічної служби було збереження психічного здоров'я, забезпечення емоційної безпеки, підтримка адаптації та створення сприятливого освітнього середовища для здобувачів освіти, зокрема для дітей з уразливих категорій.

Упродовж року діяльність служби вибудовувалася за кількома ключовими напрямками: діагностична робота, індивідуальна робота, проведення профілактичних заходів. Служба проводила індивідуальні консультації, тренінги зі стресостійкості та заняття з розвитку емоційного інтелекту. Особлива увага приділялася дітям з ТОТ та ВПО. Використання технік самопомоги та ресурсного підходу дозволило знизити рівень

тривожності серед учасників освітнього процесу та покращити їхню соціалізацію. Освітній процес у Херсонському коледжі культури і мистецтв спрямований на створення освітнього простору, де кожен здобувач освіти, незалежно від індивідуальних особливостей, має можливість соціально адаптуватися, повноцінно навчатися та творчо реалізовуватися. Коледж забезпечує реалізацію цих завдань шляхом впровадження системи інформування щодо освітніх прав здобувачів освіти з особливими освітніми потребами, проведення інформаційно-освітніх кампаній зі зменшення стигматизації у закладі, розроблення і використання методичних рекомендацій, адаптації освітньо-професійних програм, а також створення необхідних умов для здобуття фахової передвищої освіти здобувачами з особливими освітніми потребами.

4. Вступна кампанія 2025

Вступна кампанія до Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради, у зв'язку з воєнною агресією осійської федерації проти України, відбувалась дистанційно.

Не зважаючи на воєнний стан упродовж попереднього навчального року та під час вступної кампанії адміністрацією та відділеннями коледжу була проведена ретельна профорієнтаційна робота серед учнівської молоді м. Херсону та Херсонської області, а саме, відбулося 49 онлайн конференцій з учнями загальноосвітніх шкіл, також за ініціативи та підтримки Департаменту реалізації гуманітарної політики ХОДА коледж презентував та реалізував проєкт «Кадровий резерв у сфері культури». У рамках проєкту було здійснено 7 виїздів на місця і спілкування наживо з молоддю правобережної Херсонщини, на зустрічах проведено консультації щодо вступу, розповсюджено інформаційні буклети тощо.

З квітня по серпень в соціальних мережах коледжу (Інстаграм, Фейсбук, Тік-ток) активно розміщувалась таргетована реклама (відео-інформаційні матеріали, оголошення, дописи). Кількість поданих заяв склала 80, що перевищує показники попередніх двох років (75 у 2024 р. та 56 у 2023 р.). Це стало можливим завдяки активній профорієнтації та проєкту «Кадровий резерв у сфері культури», в межах якого фахівці коледжу здійснювали виїзди на деокуповані території Херсонщини.

Всього зараховано на 1-й курс – 65 осіб, в т.ч. за спеціальностями:

В 3 Декоративне мистецтво та ремесла -14 осіб,

- В 5 Музичне мистецтво - 12 осіб;
- В 6 Перформативні мистецтва:
- В 6.01 Сценічне мистецтво - 11 осіб;
- В 6.03 Хореографічне мистецтво -6 осіб;
- В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа -22 особи.

5. Господарська частина

Господарча частина коледжу у 2025 році забезпечувала збереження матеріальних цінностей та підтримку технічної бази. Яка протягом року руйнувалась в результаті військової агресії. За 2025 рік була відкрито 9 кримінальних проваджень. Наслідки пошкодження нерухомого майна ліквідовувались силами працівників служби. Проведено інвентаризацію основних засобів, балансова вартість яких складає 4 357 480 грн.

6. Бухгалтерська служба

Бухгалтерська служба забезпечила 100% виконання кошторису загального фонду у розмірі 28 456 825 грн. Своєчасно виплачено заробітну плату, стипендії (1,9 млн грн) та забезпечено соціальні виплати дітям-сиротам. Кредиторська заборгованість відсутня. Служба успішно впровадила меморіально-ордерну форму обліку з використанням сучасного ПЗ, що гарантує прозорість фінансових потоків закладу.

7. Структурний підрозділ «Навчально-методичний центр КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР»

Навчально-методичний центр координує роботу мистецьких закладів освіти Херсонської області. Мережа мистецьких шкіл, попри складні соціально-безпекові умови регіону працює в змішаному режимі. Загальний контингент у 2346 учнів є свідченням стійкого попиту на мистецьку освіту. Станом на 01.01.2026 року в мережі комунальних закладів спеціалізованої мистецької освіти Херсонської області функціонує 12 закладів. У перші класи у 2025/2026 навчальному році зараховано 400 учнів. Найбільшу чисельність учнів демонструють міські заклади м. Херсона:

- Музична школа №3 – 547 учнів (92 першокласники),
- Музична школа №1 – 383 учні (55 першокласників),
- Дитяча художня школа – 314 учнів (12 першокласників),
- Музична школа №4 – 306 учнів (58 першокласників),

- Школа мистецтв №1 – 225 учнів (40 першокласників),
- Дизайн-ліцей – 207 учнів (58 першокласників),
- Білозерська мистецька школа – 126 учнів,
- Чорнобаївська школа мистецтв – 100 учнів,
- Нововоронцовська школа мистецтв – 43 учні,
- Великоолександрівська мистецька школа – 47 учнів,
- Олешківська дитяча музична школа – 48 учнів.

Окрему увагу привертає Високопільська мистецька школа, де станом на 01.01.2026 р. навчальний контингент та набір відсутні (0 учнів, 0 першокласників), що свідчить про фактичне призупинення діяльності закладу.

З метою координації роботи мистецьких шкіл, надання методичної допомоги, обміну досвідом і інформування про нормативні зміни протягом 2025 року проводились наради і комунікаційні зустрічі на різних рівнях: із керівниками циклових комісій Коледжу, директорами мистецьких шкіл області та представниками Держмистецтв. Для забезпечення методичної підтримки мистецьких шкіл: надавалися консультації з питань атестації викладачів, поширювалася навчальна література та актуальна інформація від Міністерства культури і стратегічних комунікацій і ДНМЦЗКМО. Поряд із цим НМЦ постійно інформував колективи шкіл через сайт коледжу та соціальні мережі. Організовано збір і підготовку звітності: приймалися статистичні дані та річні звіти мистецьких шкіл згідно з вимогами Міністерства, узагальнені форми надсилалися до Держмистецтв у встановлені терміни.

Протягом звітнього періоду проводились *навчально-методичні заходи*:

- Проведено серію семінарів і вебінарів для викладачів із акцентом на психологічну підтримку в умовах війни (арт-терапія, подолання стресу) та підвищення кваліфікації (сучасні методики, нові освітні вимоги). Зокрема, обговорювалися шляхи зменшення негативного впливу війни на учнів і розвивали педагогічні навички викладачів музичних шкіл.
- Реалізовано лекційні та практичні методичні заходи: організовано обласну конференцію з культурної спадщини Херсонщини, виступи з теми «буремних колискових війни», а також семінари з питань організації навчального процесу з огляду на зміни в законодавстві і дистанційне навчання (зокрема методичні поради з уроків сольфеджіо

та музичної грамоти). Ці заходи сприяли оновленню методичного арсеналу викладачів.

- Організовано творчі ініціативи і обмін досвідом: майстер-класи провідних викладачів музичних академій, воркшопи педагогічних ідей («креативне середовище артпедагогіки»), арт-практикуми з психологічної підтримки та тематичний «Тиждень психології». Викладачі та учні мали можливість спільно розвивати креативні підходи в навчанні й мистецтві.
- Проведено профорієнтаційні та соціокультурні зустрічі: семінар «Моя майбутня професія» для учнів 9–11 класів, освітній ранч на тему андрагогіки з дорослими слухачами, круглі столи «Музика і настрій» (про емоційне відновлення через гру на інструменті) тощо. Ці заходи спрямовані на мотивацію учнів та обмін практиками між педагогами.

Фестивально-конкурсна діяльність

- Організовано міжнародні онлайн-конкурси і національні творчі змагання: музичні конкурси («Струни світу», «Магія смичка», «Музика Перемоги» та ін.) і художні конкурси («Марка дружби», конкурс плаката до 40-річчя Чорнобиля тощо). Багато з них проведено у форматі двотурових проєктів, що залучають учасників із різних регіонів і країн.
- Проведено всеукраїнські фестивалі та концерти різних жанрів: джазовий фестиваль «Джазова хвиля Херсона», музичні фестивалі кіно- та театральної музики («Soundtrack-Fest», «Music-фест»), концерти та благодійні акції з національною тематикою (зокрема фестиваль «З Україною в серці» до Дня Соборності, загальношкільний аукціон «Зроби собі свято» тощо). Ці заходи популяризують українську культуру та підтримують патріотичний дух.
- Підтримано локальні конкурси й фестивалі для учнів мистецьких шкіл: міські та обласні змагання вокалістів і ансамблів, конкурси малих форм («Мамина колискова – 2025», «Весняний розмай», «Музична родина – 2026»), фольклорні фестивалі («Барвінок») та музичні олімпіади з теоретичних дисциплін. Центр сприяв організації та проведенню цих заходів, що стимулюють творчий розвиток талановитих дітей на регіональному рівні.

Висновки

Звіт за 2025 рік підтверджує, що Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв залишається провідним осередком мистецької освіти. Незважаючи на війну, заклад зберіг свій контингент, забезпечив якісну підготовку фахівців та успішно провів вступну кампанію. Висока результативність у всеукраїнських конкурсах, успішне проходження практики та стабільне фінансове управління свідчать про ефективність обраної стратегії розвитку. Коледж не просто виживає в умовах кризи, а активно трансформується, готуючи кадровий резерв для майбутнього культурного відродження Херсонщини та повернення людського капіталу до України.

Пріоритетні напрями діяльності

Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради на 2026 рік

Діяльність КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у 2026 році спрямовується на забезпечення стабільного функціонування закладу в умовах воєнного стану, збереження та розвиток мистецької освіти регіону, формування професійних кадрів у сфері культури і мистецтва та підтримку культурної стійкості суспільства.

Місія Коледжу - формування конкурентоспроможних фахівців у галузі культури і мистецтва на високому професійному рівні, здатних до творчої діяльності в умовах викликів військового стану і суспільних трансформацій.

Освітня, методична та виховна робота вибудовується з урахуванням сучасних викликів, потреб здобувачів освіти та стратегічних пріоритетів державної політики у сфері культури і освіти.

Пріоритет 1. Забезпечення якості освітнього процесу та розвиток цифрової освіти. У 2026 році ключовим напрямом діяльності залишається вдосконалення освітнього процесу в умовах дистанційного навчання.

Основні завдання напрямку:

- адаптація освітньо-професійних програм до сучасних умов організації навчання;
- активне використання цифрових платформ (Google Classroom, Moodle, онлайн-ресурси);
- створення та систематичне оновлення цифрових навчально-методичних матеріалів;
- підвищення рівня цифрової компетентності викладачів, розвиток медіаграмотності;
- упровадження сучасних мистецьких форм, методик і технологій у навчальний процес.

Пріоритет 2. Формування безпечного безбар'єрного середовища. Психологічна підтримка та збереження ментального здоров'я учасників освітнього процесу. В умовах тривалого стресового навантаження особливого значення набуває психологічний супровід освітнього процесу.

Основні завдання:

- організація системної роботи соціального педагога та психолога;
- проведення арт-практикумів, тематичних тижнів психології, тренінгів;
- використання мистецтва як інструменту емоційного відновлення;
- формування безпечного, підтримуючого освітнього середовища.

Пріоритет 3. Національно-патріотичне та громадянське виховання. У 2026 році Коледж продовжує виконувати важливу культурно-громадянську місію в умовах війни.

Основні завдання:

- реалізація культурно-просвітницьких проєктів, присвячених державним і пам'ятним датам;
- залучення здобувачів освіти до волонтерських, мистецьких та соціальних ініціатив;
- формування національної ідентичності, поваги до історії та культури України;
- підтримка діяльності коледжу як частини культурного фронту.

Пріоритет 4. Розвиток творчої активності та іміджу закладу через фестивально-конкурсну діяльність. Коледж і надалі розглядає фестивально-

конкурсну діяльність як важливий інструмент професійного зростання здобувачів освіти та викладачів.

Основні завдання:

- організація і проведення конкурсів, фестивалів, творчих проєктів різного рівня;
- активна участь у всеукраїнських та міжнародних мистецьких заходах;
- розвиток онлайн-форм творчої презентації;
- підтримка та розвиток обдарованої молоді.

Пріоритет 5. Розширення партнерства та зовнішньої комунікації

Пріоритетом 2026 року є розбудова відкритої комунікаційної політики закладу.

Передбачено:

- розвиток співпраці з мистецькими, культурними та освітніми установами України;
- розширення участі у спільних проєктах, програмах, ініціативах, зокрема відкриття сувенірної крамниці;
- активне представлення діяльності коледжу в інформаційному просторі;
- формування позитивного іміджу закладу на регіональному та загальноукраїнському рівні.

Пріоритет 6. Гнучке управління та організаційна адаптивність.

Управлінська політика Коледжу у 2026 році ґрунтується на принципах адаптивності та оперативного реагування на зміни зовнішнього середовища.

Пріоритети:

- готовність до швидкої зміни форматів навчання (очний, дистанційний, змішаний);
- гнучке планування освітнього процесу;
- забезпечення ефективної комунікації між усіма учасниками освітнього процесу;
- управління ризиками в умовах нестабільної безпекової ситуації.

Пріоритет 7. Профорієнтаційна діяльність та вступна кампанія. Окремим важливим напрямом роботи у 2026 році залишається забезпечення стабільного набору здобувачів освіти.

Основні завдання:

- проведення онлайн/офлайн зустрічей та консультацій для вступників;
- створення та поширення відеоматеріалів про освітні можливості коледжу;
- активне ведення сторінок закладу в соціальних мережах;
- започаткування проекту «Освіта для дорослих. Перетвори виклики на можливості».

Пріоритет 8. Розвиток професійної компетентності педагогічних працівників та науково-методичний супровід. Коледж у 2026 році продовжує виконувати функцію осередку методичної підтримки мистецької освіти регіону.

Основні завдання:

- організація та проведення семінарів, круглих столів, воркшопів, методичних практикумів;
- упровадження сучасних педагогічних підходів (артпедагогіка, андрагогіка, креативна педагогіка);
- розвиток професійних партнерств із закладами вищої мистецької освіти України;
- поширення кращого педагогічного досвіду серед викладачів мистецьких шкіл області.