

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

Галузі знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Професійна кваліфікація -3340 Викладач мистецької школи

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

 /Наталія ФЕДОТОВА/

(протокол №7 від "26"квітня 2024 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 1.09.2024р.

Директор  /Наталія ФЕДОТОВА/

(наказ № 40/о від "29"серпня 2024 р.)

Херсон 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Декоративно-прикладне мистецтво»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Освітня кваліфікація Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Професійна кваліфікація 3340 Викладач мистецької школи

Розглянуто та схвалено методичною радою

Протокол № 6 від 05.04.24 р

Голова методичної ради  Вікторія НОВИЦЬКА

Розглянуто та схвалено педагогічною радою

Протокол № 7 від 26.04.2024 р.

Голова педагогічної ради  Наталія ФЕДОТОВА

ПЕРЕДМОВА

1. Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), що визначають нормативний зміст здобуття фахової передвищої освіти і регламентують компетентності, кваліфікаційні, організаційні, освітні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

2. Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до:

- Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року №2745-VIII (із змінами та доповненнями, у редакції від 29 жовтня 2024 року №4034-IX)

URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>

Закону України «Про освіту» від 06.06.2029 №2745-VIII

- Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (із змінами, у редакції від 11 червня 2025 року № 686).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

- Стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23.06.21 р. №459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022-2023 навчального року

URL: <https://osvita.ua/legislation/faxova-peredvyshha-osvita/85919/>

- Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 (із змінами і доповненнями, внесеними постановами Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 року № 347, від 03 березня 2020 року № 180, від 24 березня 2021 року №365, від 31 жовтня 2023 року. №1134).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>

-Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (із змінами, в редакції від 30 серпня 2024 року №1021 та Наказу Міністерства освіти і науки України 19 листопада 2024 року № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021»).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>

-Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» від 04.05.2022 № 1110-22

https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/420-nakaz_1110.pdf

-Наказу МОН України від 01.06.2018 р. №570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти»;


<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0570729-18#Text>

- Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», 2022).

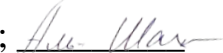
URL: https://nmc-vfpo.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/21062022_mr_compressed-1.pdf ()


Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР у складі:

Голова робочої групи

Катиніна Оксана Георгіївна - викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладачка-методистка, голова ЦК «Декоративно – прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР. 

Члени робочої групи:

Аль Шахін Вікторії Анатоліївни, викладачка другої кваліфікаційної категорії, викладачка ЦК «Декоративно –прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР; 

Лакей Вікторії Григорівни, викладачка другої кваліфікаційної категорії, викладачка ЦК «Декоративно – прикладне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР. 

Зовнішні стейкхолдери:

- 1. Кузнєцова Оксана Іванівна** - заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач вищої категорії, викладач - методист КЗ позашкільної мистецької освіти «Дитяча художня школа» Херсонської міської ради.
- 2. Мельник Анжеліка Іванівна** - директор Херсонського Таврійського ліцею Херсонської міської ради, учитель вищої категорії, учитель-методист.
- 3. Пейган Аркадій Олександрович** - директор Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Школа мистецтв № 1» Херсонської міської ради, викладач II кваліфікаційної категорії.

І. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Повна назва закладу фахової передвищої освіти та структурного підрозділу	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Професійна кваліфікація	Викладач мистецької школи (забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності на рівні 82-100 балів за 100-бальною шкалою).
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітньо-професійна програма – «Декоративно-прикладне мистецтво» Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Рівень кваліфікації з Національною рамкою кваліфікації	Початковий рівень (короткий цикл) НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Декоративно-прикладне мистецтво»
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти з одночасним виконанням програми профільної середньої освіти; термін навчання - 2 роки 10 місяців на основі профільної середньої освіти

	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається ХФККіМ з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти КО № 003347 (рішення Акредитаційної комісії від 02.03.2017 року, протокол №124; наказ МОН України від 13.03.2017 року №375), наказу Державної служби якості освіти України від 24.02.2023 року № 01-10/40. Строк дії сертифікату до 01.07.2027 р.
Термін дії освітньо-професійної програми	До 2029 р.
Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://collegeart.ks.ua/
2. Мета освітньої програми	
	Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих фахівців у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання в мистецькій галузі з використанням надбань національного мистецтва; здійснювати навчання фахівців в умовах та з урахуванням трансформації ринку праці через взаємодію з роботодавцями та іншими стейкхолдерами.
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	За формою навчання (під час воєнного стану в Україні) використовуються дистанційні технології та інтерактивні методи проведення занять за допомогою сучасних освітніх платформ та спеціалізованого програмного

забезпечення.

об'єкти вивчення та діяльності: цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності. Освітньо-професійна програма орієнтована на збереження та популяризацію традицій національного художнього текстилю і спрямована на створення, експонування та поширення авторських виробів у техніках гобелену та батику, що інтегрують автентичні методики у сучасний візуальний контекст.

Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.

Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.

Методи., методики, технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.

Інструменти та обладнання: матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт у різних матеріалах, видах та жанрах; споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.

Інструменти та обладнання:

ОПП впроваджується у 2024 році. Коледж працює у дистанційному форматі. Використовуються цифрові технології: комп'ютери, планшети, смартфони, електронні книги, відео та фото пристрої, спеціалізовані цифрові програми та інші електронні інструменти.

Особливості ОПП:

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» має міждисциплінарний характер і орієнтована на інтеграцію теоретичної, практичної та творчо-виконавської підготовки у сфері художнього текстилю (гобелен, батик). Програма спрямована на підготовку фахових молодших бакалаврів та викладачів мистецьких шкіл, здатних до організації творчого процесу, збереження, осмислення та популяризації національної культурної спадщини. Ключовою

		<p>особливістю програми є її повна адаптація до дистанційного формату навчання в умовах воєнного стану, що зумовило впровадження сучасних цифрових форм підготовки, використання спеціалізованого програмного забезпечення для проектування та участь здобувачів у спільних дистанційних мистецьких проєктах, спрямованих на розвиток декоративного мистецтва в регіональному просторі (зокрема взаємодію з закладами культури Херсонської області). Програмою передбачено функціонування навчальної майстерні як творчого середовища, у межах якого здобувачі опановують традиційні технології ткацтва та розпису в поєднанні з медіа-орієнтованими форматами діяльності у сфері креативних індустрій. Професійна підготовка забезпечується незалежною складовою міждисциплінарного навчання за участю фахівців-митців образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, що дозволяє формувати у студентів здатність до реалізації авторських задумів, створення цілісних продуктів предметно-просторового середовища та здійснення ефективної викладацької діяльності. Програма передбачає такі компоненти:</p> <p>-освітні компоненти, що формують загальні та спеціальні компетентності, становлять – 88 % від загального обсягу – 160 кредитів ЄКТС (4800 год.);</p> <p>-вибіркові освітні компоненти навчального плану, становлять – 12 % від загального обсягу – 20 кредитів ЄКТС (600 год.).</p> <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору здобувачів освіти, їм надається можливість здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей, та сприяє формуванню індивідуальної траєкторії розвитку студента.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
<p>1.</p>	<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)</p> <p>1. Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти</p>

		<p><i>Клас 85.52 Освіта у сфері культури</i></p> <p><i>2. Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок</i></p> <p><i>Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</i></p> <p><i>Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг</i></p> <p><i>Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</i></p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний обіймати первинні посади відповідно до професійних назв робіт за національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено та надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)</p> <p>3471 Художник-виконавець</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (Образотворчі дисципліни).</p> <p>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії)</p>
2.	Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання		
	Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання, навчання через практику.</p> <p>Система методів навчання базується на принципах цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі викладача та здобувачів освіти. Основними підходами до викладання та навчання є гуманістично-орієнтований підхід, студентоцентризм, системність.</p> <p>Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджетал технології. Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття, заняття в малих групах, індивідуальні заняття, самостійна робота, консультації з викладачами, практики. Лекція є інтерактивною формою донесення інформації, а також її аналізу.</p> <p>Практичні заняття проводять в підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням</p>

		<p>ділових ігор, тренінгів, брейнштурмінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді. В процесі навчання здобувачі отримують консультацій із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів, підготовки кваліфікаційної роботи.</p> <p>Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в галузі образотворчого та декоративно –прикладного мистецтва.</p> <p>Освітній процес передбачає поза аудиторне навчання у вигляді участі у різноманітних проектах в т.ч. грантових.</p>
	<p>Оцінювання</p>	<p>Відповідно до діючою в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньо-професійної програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного іспиту. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення.</p>
<p>6. Перелік компетентностей випускника</p>		
<p>1.</p>	<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>

2.	Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність користуватися різними джерелами інформації.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p>
3.	Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення художніх творів.</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму.</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних</p>

		<p>компетентностей на ринку праці. СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі. СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
7. Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності. РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проектування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва . РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань. РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері. РН 7 Втілювати художні задуми на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду . РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання. РН 9 Організовувати власний творчий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці. РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини. РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору . РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення . РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір. РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими. РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці. РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.</p>		

	<p>PH 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p>PH 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.</p> <p>PH 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.</p> <p>PH 20 Застосовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Не менше 50% занять проводяться педагогічними працівниками, які мають вищу кваліфікаційну категорію (в тому числі мають педагогічне звання: «викладач-методист»; почесне звання «Заслужений працівник культури України»). та професіонали, що мають досвід роботи у сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Відповідність кваліфікації педагогічного працівника визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p style="text-align: center;">Стан матеріально-технічного забезпечення коледжу до 24 лютого 2022 року</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення фахової підготовки здобувачів освіти освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньо-професійної програми здійснюється у спеціалізованих кабінетах, які оснащені належним обладнанням. Площі приміщень, що використовуються у освітньому процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Коледж має власну бібліотеку, актову залу, медичний пункт, спортивний майданчик. Більше 20% навчальних аудиторій забезпечено мультимедійним обладнанням. Площа навчальних приміщень відповідає нормативам. Під час реалізації ОПП використовуються бази стейкхолдерів (відповідно до угод).</p> <p>До матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу Коледжу входять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — два навчальні корпуси;

	<ul style="list-style-type: none"> — навчальні кабінети; — спеціалізовані лабораторії; — комп'ютерна лабораторія; — їдальня; — точки бездротового доступу до мережі Інтернет; — мультимедійне обладнання; — спортивна зала; — медичний пункт. <p>Технічні вимоги до учасників освітнього процесу: Наявність безпечного приміщення, стабільного інтернет-зв'язку та цифрових пристроїв (ноутбук, планшет, комп'ютер або смартфон), обладнаних відеокамерою з високою роздільною здатністю для детальної демонстрації художніх робіт.</p> <p>Творче обладнання: Для практичних занять здобувачі освіти самостійно організовують домашній робочий простір (майстерню), що включає робочий стіл з якісним освітленням. Здобувачі самостійно забезпечують себе базовим художнім інструментарієм (пензлі, стеки, різці тощо) та витратними матеріалами відповідно до обраного виду мистецтва (текстиль, фарби), а також засобами індивідуального захисту .</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі мають постійний доступ до їх електронних версій підручників, через різноманітні інформаційні платформи</p> <p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення Коледжу представлено наступним змістом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -офіційний сайт Коледжу https://collegeart.ks.ua/ -освітня платформа Google Workspace for education . <p>ОПП забезпечена навчальними планами, програмами та робочими програмами навчальних дисциплін, навчальною та довідковою літературою, навчально-методичними комплексами освітніх компонентів, в тому числі електронними версіями, методичними рекомендаціями щодо виконання практичних (індивідуальних), самостійних, творчих робіт та іншими методичними матеріалами, програмами практичної підготовки, методичними матеріалами для</p>

	поточного та підсумкового контролю, матеріалами проведення атестації для здобувачів фахової передвищої освіти, комп'ютерним програмним забезпеченням, інтернет-ресурсами.
Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів фахової перед вищої освіти (за наявності)	Можливість навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти не передбачена

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 160 кредитів ЄКТС (88%0

Обсяг вибіркової частини – 20 кредитів ЄКТС (12%)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Диф. залік
ОК 4	Основи психології та педагогіки	5	Екзамен
ОК 5	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	2	Диф. залік
ОК 6	Основи правознавства	2	Диф.залік
ОК 7	Культурологія	4	Диф. залік
ОК 8	Безпека життєдіяльності та охорона праці	4	Диф. залік
ОК 9	Народознавство	3	Диф. залік
ОК 10	Фізичне виховання* * позакредитний освітній компонент.	6	Диф.залік
		30	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 11	Рисунок	23	Диф. Залік, Екзамен
ОК 12	Живопис	15	Диф. Залік, Екзамен
ОК 13	Композиція	17	Диф.Залік, Екзамен
ОК 14	Декоративно-прикладна творчість	21	Диф. Залік
ОК 15	Пластична анатомія	3	Диф. залік
ОК 16	Кваліфікаційна робота	4	Диф.залік , КІ
ОК 17	Практика в декоративно-прикладній творчості	18	Диф. Залік, Екзамен

ОК 18	Креслення і перспектива	2	Диф.залік
ОК 19	Історія мистецтв	8	Диф.залік
ОК 20	Основи кольорознавства	2	Диф.залік
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диф.залік, КІ
ОК 22	Педагогічна практика	4	Диф.залік
ОК 23	Виробнича практика	6	Диф.залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 24	Кваліфікаційні іспити	2	
	Всього за циклом:	160	
Вибіркові освітні компоненти за вибором здобувача освіти (вибір з каталогу освітніх компонентів)			
ВК 1	<ul style="list-style-type: none"> - Тайм менеджмент - Основи філософських знань - Основи реставрації 	3	Диф. Залік
ВК 2	<ul style="list-style-type: none"> - Соціологія - Культура та етика професійної поведінки - Основи вікової психології 	3	Диф. залік
ВК 3	<ul style="list-style-type: none"> - Технологія створення подкастів - Основи реклами та PR в мистецтві - Сценарна майстерність 	3	Диф. залік
ВК 4	<ul style="list-style-type: none"> - Пленерна практика - Технологія копіювання живописних творів - Художня графіка 	4	Диф. залік
ВК 5	<ul style="list-style-type: none"> - Ліплення - Батик - Основи формоутворення 	4	Диф. залік
ВК 6	<ul style="list-style-type: none"> - Шрифти і проектна графіка - Комп'ютерна графіка - Орнамент 	3	Диф. залік
	Разом за вибором здобувача	20	
РАЗОМ ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИМ СТУПЕНЕМ:		180	

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін БЗСО							
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Народознавство	Народознавство		Основи психології та педагогіки	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)
				Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	Основи правознавства	Культурологія	Культурологія
					Безпека життєдіяльності та охорона праці	Безпека життєдіяльності та охорона праці	
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість
		Основи кольорознавства	Пластична анатомія	Пластична анатомія		Кваліфікаційна робота	Кваліфікаційна робота
Креслення і перспектив		Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості
*Історія мистецтв	*Історія мистецтв	*Історія мистецтв	*Історія мистецтв				
викладач мистецької школи							
				Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	Педагогічна практика	Педагогічна практика
							Виробнича практика
Вибіркові компоненти навчального плану							
				Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	
				Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін ПЗСО					
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Основи правознавства		Українська мова (за професійним спрямуванням)
Основи психології та педагогіки	Основи психології та педагогіки	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	Культурологія	Культурологія
			Безпека життєдіяльності та охорона праці	Безпека життєдіяльності та охорона праці	
Народознавство	Народознавство				
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість
Креслення і перспектива	Пластична анатомія	Пластична анатомія		Кваліфікаційна робота	Кваліфікаційна робота
Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості	Практика в декоративно-прикладній творчості
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв			
Основи кольорознавства					
викладач мистецької школи					
		Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	Педагогічна практика	Педагогічна практика
					Виробнича практика
Вибіркові компоненти навчального плану					
		Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	
		Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	

3.ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» проводиться у формах:

- публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи;
- кваліфікаційного іспиту.

Вимоги до кваліфікаційної роботи: Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір та пояснювальна записка до нього.

Техніку виконання обирає здобувач. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті або в репозиторії коледжу.

Вимоги до кваліфікаційного іспиту: Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Вимоги до атестації розробляється цикловою комісією та затверджуються Педагогічною радою.

На підставі рішення екзаменаційної комісії здобувачам фахової передвищої освіти, які продемонстрували відповідність результатів навчання вимогам ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації». За результатами успішного виконання ОПП видається диплом фахового молодшого бакалавра.

Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням комплексного кваліфікаційного екзамену (в частині методики викладання фахових дисциплін) на рівні 82–100 балів за 100-бальною шкалою.

Вимоги до кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності: кваліфікаційний іспит передбачає публічну демонстрацію методики педагогічної роботи.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту», з метою постійного вдосконалення освітньо-професійних програм, забезпечення відповідності освітньо-професійних програм цілям, очікуванням, потребам і задоволенням стейкхолдерів (учасників освітнього процесу, роботодавців тощо) та суспільства, у Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності , оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо- професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення

функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;

14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

5. ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ

Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022)

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів ЗК2 Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат ЗК3 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки ЗК4 Здатність працювати індивідуально та в команді ЗК5 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій ЗК6 Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію ЗК7 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань ЗК8 Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки	
Професійні компетентності	Організація та проведення навчання	А1 Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання А2 Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень А3 Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес А4 Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою А5 Здатність планувати А6 Здатність використовувати цифрові технології
	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх	Б1 Здатність визначати рівень здібностей учнів Б2 Здатність використовувати новітні

	досягнень у процесі навчання	технології в процесі оцінювання Б3 Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання
	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	В1 Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали В2 Здатність до поширення власного професійного досвіду В3 Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом
	Безперервний професійний розвиток	Г1 Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку Г2 Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей
Результати навчання (знання (З), уміння та навички (У))	<p>A1.31. Предметна область</p> <p>A1.32. Види занять та форми роботи з учнями</p> <p>A1.33. Професійна термінологія</p> <p>A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання</p> <p>A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі</p> <p>A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва</p> <p>A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу</p> <p>A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації</p> <p>A2.31. Принципи та методика підготовки до публічних виступів</p> <p>A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації</p> <p>A4.31. Норми української літературної мови та норми</p>	<p>A1.У1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання</p> <p>A1.У2. Організовувати навчальні заняття різних видів</p> <p>A1.У3. Проводити навчання за типовою або робочою навчальною програмою</p> <p>A1.У4. Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання</p> <p>A1.У5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти</p> <p>A1.У6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій</p> <p>A1.У7. Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів</p> <p>A2.У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень</p> <p>A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог</p> <p>A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної</p>

	<p>використання усного та писемного мовлення A4.32. Професійна лексика A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу A5.32. Вимоги типових навчальних програм A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання</p>	<p>документації A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою. A4.У3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою A5.У1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.У2. Планувати навчальні заняття та форми роботи A5.У3. Складати робочі навчальні програми A6.У1. Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання</p>
	<p>Б1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів Б1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання Б1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання Б2.31. Новітні технології оцінювання Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх</p>	<p>Б1.У1. Визначати рівень здібностей учнів Б1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів Б1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби) Б2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів Б3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної діяльності та рівня навчальних досягнень учнів Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або</p>

	недотримання	процедурами проходження такого оцінювання
	<p>V1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу</p> <p>V1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм</p> <p>V1.33. Методики викладання навчальної дисципліни</p> <p>V1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності</p> <p>V2.31.Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду</p> <p>V3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління</p> <p>V3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція</p>	<p>V1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали</p> <p>V1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань</p> <p>V1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі</p> <p>V1.У4. Розробляти робочі навчальні програми</p> <p>V1.У5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію</p> <p>V1.У6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку</p> <p>V1.У7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності</p> <p>V1.У8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок</p> <p>V2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег</p> <p>V3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління</p> <p>V3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи</p> <p>V3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей</p>
	Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання	Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної

	<p>педагогічних і фахових компетентностей</p> <p>Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих</p> <p>Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників</p>	<p>діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності</p> <p>Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей</p> <p>Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей</p> <p>Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти</p>
--	---	--

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійний ступінь: «**Фаховий молодший бакалавр**»

Форма навчання: **денна**

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання: **180 кредитів, 3 роки 10 місяців БЗСО/2 роки 10 місяців ПЗСО**

Навчальний план, затверджений: **Педагогічною радою ХФККіМ**

Відповідність вимогам стандарту фахової передвищої освіти - **відповідає**

Відповідність вимогам професійного стандарту - **відповідає**

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання **базова загальна середня освіта або повна загальна середня освіта зі скороченим терміном навчання**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності		
ЗК 1, ЗК 2	PH 1, PH 3	Історія України

ЗК 1, 3, 5, 6, 7, 8 СК 10	РН 1, РН 3, РН 14, РН 16	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 4, ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 10	РН 2, РН 3, РН 14, РН 16	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6, ЗК 7, ЗК 8 СК 5, СК 9, СК 10, СК 11, СК 12	РН 1, РН 3, РН 14, РН 15, РН 18	Основи психології та педагогіки
ЗК 6	РН 17, РН 18	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності
ЗК 1	РН 17	Основи правознавства
ЗК 5 ЗК6 СК2 СК 10	РН 3, РН 14	Культурологія
ЗК 1 СК 10	РН 9	Безпека життєдіяльності та охорона праці
ЗК 2, ЗК 3 СК 3	РН 1, РН 7	Народознавство
ЗК1, ЗК2, ЗК5, ЗК6	РН 1, РН 20	Фізичне виховання
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності		
ЗК 6, ЗК 8 СК 1, СК 2, СК 3, СК 4, СК 6, СК 12	РН 4, РН 8, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13, РН 16	Рисунок
ЗК 6, 8 СК 1, СК 2, СК 3, СК 4, СК 6, СК 10, СК 11	РН 4, РН 8, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13, РН 16	Живопис
ЗК 6, 8 СК 1, СК 2, СК 3, СК 4, СК 6	РН 4, РН 8, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13, РН 16, РН 19	Композиція

ЗК 6, 8 СК 1, СК 2, СК 3, СК 4, СК 6, СК 10, СК 11	РН 4, РН 7, РН 8, РН 9, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13, РН 14, РН 15, РН 16, РН 19	Декоративно-прикладна творчість
ЗК 6, СК 4, СК 6	РН 10, РН 11, РН 16	Пластична анатомія
ЗК 5, 6, 8 СК 1, СК 2, СК 4, СК 8, СК 9, СК 11	РН 3, РН 4, РН 6, РН 8, РН 10, РН 11 РН 13, РН 16, РН 17, РН 18, РН 19	Кваліфікаційна робота
ЗК 6, 8 СК 1, СК 2, СК 3, СК 4, СК 6, СК 10, СК 11	РН 4, РН 7, РН 8, РН 9, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13, РН 14, РН 15, РН 16, РН 19	Практика в декоративно-прикладній творчості
ЗК 6, 8 СК 4, СК 6, СК 12	РН 4, РН 8, РН 9, РН 10, РН 11, РН 12, РН 16	Креслення і перспектива
ЗК 5, 6, 8 СК 1, СК 3, СК 5, СК 6, СК 12	РН 3, РН 6, РН 7, РН 16	Історія мистецтва
ЗК 6, 8 СК 1, СК 4, СК 6	РН 4, РН 6, РН 7, РН 8, РН 11, РН 13, РН 16	Основи кольорознавства
ЗК 5, 6, 7, 8 СК 3, СК 5, СК 6, СК 9, СК 10	РН 3, РН 6, РН 13, РН 14, РН 15, РН 16	Методика викладання фахових дисциплін
ЗК 5, 6, 7, 8 СК 3, СК 5, СК 6, СК 9, СК 10	РН 3, РН 6, РН 13, РН 14, РН 15, РН 16	Педагогічна практика
ЗК 5, 6, 7, 8 СК 3, СК 5, СК 6, СК 9, СК 10	РН 3, РН 6, РН 13, РН 14, РН 15, РН 16	Виробнича практика
Кваліфікаційні іспити		
Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)		
ЗК 6	РН 3, РН 8	Тайм менеджмент

ЗК 1, ЗК 7 СК 12	РН 14	Основи філософських знань
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6, СК 12	РН 4, РН 6, РН 8, РН 10, РН 11, РН 13, РН 16	Основи реставрації
ЗК 1, ЗК 3, ЗК 5, ЗК 7 СК 12, СК 10	РН 1,РН 3, РН 14	Соціологія
ЗК 5, ЗК 6 СК2	РН 3 ,РН 14	Культура та етика професійної поведінки
ЗК 2, ЗК 3, ЗК 6 СК 5, СК 9, СК 10, СК 11	РН: 1, РН 14, РН 15	Основи вікової психології
ЗК 3, ЗК 5, ЗК 6 СК 2, СК 7, СК 9, СК 11.	РН 1, РН 3, РН 5, РН 8	Технологія створення подкастів
ЗК 6, ЗК 7 СК 8, СК 9, СК 10	РН 14, РН 17 , РН 18, РН 19	Основи реклами та PR в мистецтві
ЗК 3; ЗК 5; ЗК 6 СК 2; СК7; СК 9; СК 11	РН 1;РН 3; РН 5; РН 8; РН 16;	Сценарна майстерність
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6, СК 12	РН 4, РН 6, РН 8, РН 9, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13, РН 14	Пленерна практика
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6, СК 12	РН 4, РН 6, РН 8, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13	Технологія копіювання живописних творів
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6, СК 12	РН 4, РН 6, РН 8, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13	Художня графіка
ЗК 3,ЗК 5;ЗК 6,ЗК 8 СК 1; СК 2 ,СК 4; СК 6	РН 1; РН 4; РН 7; РН 8; РН 9; РН 11; РН 13	Ліплення
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6, СК 12	РН 4, РН 6, РН 8, РН 10, РН 11, РН 12, РН 13	Батик

ЗК 5;ЗК 8 СК 1; СК 4; СК 6	РН 3; РН 5; РН 7; РН 10; РН 12; РН 13; РН 16	Основи формування
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6	РН 4, РН 5, РН 6, РН 8, РН 10, РН 11, РН 13, РН 16	Шрифти і проектна графіка
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6, СК 7	РН 4, РН 5, РН 6, РН 8, РН 13, РН 16	Комп'ютерна графіка
ЗК 5, ЗК 6, ЗК 8 СК 4, СК 6	РН 3; РН 5; РН 7; РН 10; РН 12; РН 13; РН 16	Орнамент

ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ

Компетентності та результати навчання з урахуванням професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022)

Професійні компетентності, якими повинен опанувати здобувач	Програмні результати навчання (знання (З), уміння та навички (У))	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності		
ЗК 6	A1.33	Історія України
A 4	A 4. 3 1; A4.32 A 4. У 3;	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 6	A 1. 3 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 1, 2, 3, 5, 6, 7; A 3; B 3;	A 1. 3 1-8; B 1. 3 1-3; B 2. 3 1-2; Г 1. 3 1; Г 2. 3 2; A 1. У 2;	Основи психології та педагогіки
ЗК 6,7	A 1. 3 3	Основи економічної теорії та

		підприємницької діяльності
ЗК 3, 5, 8; В 3	А 1.3 7; Б 3. 3 2; В 1. 3 4; В 3. 3 1-2; Г 2. 3 2; В 1. У 7-8; В 3. У 1-2	Основи правознавства
ЗК 6	А4.32	Культурологія
ЗК 8	А1.33	Безпека життєдіяльності та охорона праці
ЗК 6	А 1. 3 3	Народознавство
ЗК 4		Фізичне виховання
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності		
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	Рисунок
		Живопис
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	Композиція
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	Декоративно-прикладна творчість
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	Пластична анатомія
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; ; А1.У1;В1.У8.	Кваліфікаційна робота
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	Практика в декоративно-прикладній творчості
ЗК 6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	Креслення і перспектива
ЗК 6	А 1. 3 3	Історія мистецтва
ЗК 4,6,7 ;	А1.31,33; А1.У1;	Основи кольорознавства
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1-3; В 1,2,3; Г 1-2	А 1. 3 1-8; А 2. 3 1; А 3. 3 1; А 5. 3 1-2; А 6. 3 1;	Методика викладання фахових дисциплін

	Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 1-2; Б 3. 3 1-2; В 1. 3 1-3; А 1. У 1-7; А 2. У 1; А 3. У 1-2; А 4. У 1-3; А 5. У 1-3; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; Б 2. У 1; Б 3. У 1-3; В 1. У 1-6; Г 1. У 1-2; Г 2. У 1-2	
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1-3; В 2-3	А 1. 3 1-8; А 2 3 1; А 3. 3 1; Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 1-2; Б 3. 3 1-2; А 1. У 1-7; А 2. У 1; А 3. У 1-2; А 4. У 1-3; А 5. У 1-3; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; Б 2. У 1; Б 3. У 1-3; В 2. У 1	Педагогічна практика
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1-3; В 1,2,3; Г 1-2	А 1. 3 1-8; А 2 3 1; А 3. 3 1; Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 1-2; Б 3. 3 1-2; А 1. У 1-7; А 2. У 1; А 3. У 1-2; А 4. У 1-3; А 5. У 1-3; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; Б 2. У 1; Б 3. У 1-3; В 2. У 1	Виробнича практика
Кваліфікаційний іспит		
Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)		
ЗК 6, 7; В 3	А 1. 3 3	Тайм менеджмент
ЗК 6	А 1. 3 3	Основи філософських знань
ЗК 6, 7; В 1	А1.31,33; А1.У1;	Основи реставрації
ЗК 6	А 1. 3 3	Соціологія
ЗК 1, 2, 3, 4, 5; В 3	А 1. 3 3; В 3. У 3	Культура та етика професійної поведінки
ЗК 1, 2, 3, 5, 6, 7; А 3; В 3;	А 1. 3 1-8; Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 1-2; Г 1. 3 1; Г 2. 3 2;	Основи вікової психології

ЗК 4	A1.33	Технологія створення подкастів
ЗК 6; А 6; В 2;	А 1. 3 3; В 2. 3 1; В 2. У 1	Основи реклами та PR в мистецтві ВК
ЗК 4	A1.33	Сценарна майстерність
ЗК 6 ,7 ; В 1	A1.31,33; A1.У1;	Пленерна практика
ЗК 6 ,7 ; В 1	A1.31,33; A1.У1;	Технологія копіювання живописних творів
ЗК 6 ,7	A1.31,33; A1.У1;	Художня графіка
ЗК 6 ,7	A1.31,33; A1.У1;	Ліплення
ЗК 6 ,7 ; В 1	A1.31,33; В1 31; A1.У1;	Батик
ЗК 6 ,7	A1.31,33; A1.У1;	Основи формоутворення
ЗК 6 ,7 ; В 1	A1.31,33; В1 31; A1.У1;	Шрифти і проектна графіка
ЗК 6; Б2, А 6	A1.33;A1.36;A6.31; A1.У5;	Комп'ютерна графіка
ЗК 6 ,7	A1.31,33; A1.У1;	Орнамент

Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми (обов'язкові компоненти)

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	
ЗК1	*	*		*		*		*		*														
ЗК 2	*			*					*	*														
ЗК 3		*		*					*															
ЗК 4			*																					
ЗК 5		*	*				*			*						*			*		*	*	*	*
ЗК 6		*	*	*	*		*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 7		*		*																		*	*	*
ЗК 8		*	*	*							*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 1											*	*	*	*		*	*		*	*				
СК 2							*				*	*	*	*		*	*							
СК 3									*		*	*	*	*			*		*		*	*	*	*
СК 4											*	*	*	*	*	*	*	*		*				
СК 5				*															*		*	*	*	*
СК 6											*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
СК 7																								
СК 8																*								
СК 9				*												*						*	*	*
СК 10		*	*	*			*	*						*			*					*	*	*
СК 11				*										*			*							
СК 12				*							*	*	*					*	*					

Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми (вибіркові освітні компоненти)

	БК 1	БК 1	БК 1	БК 2	БК 2	БК 2	БК 3	БК 3	БК 3	БК 4	БК 4	БК 4	БК 5	БК 5	БК 5	БК 6	БК 6	БК 6
ЗК 1		*		*														
ЗК 2						*												
ЗК 3				*		*	*		*				*					
ЗК 4																		
ЗК 5			*	*	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 6	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 7		*		*				*										
ЗК 8			*							*	*	*	*	*		*	*	*
СК 1													*		*			
СК 2					*		*		*				*					
СК 3																		
СК 4			*							*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 5						*												
СК 6			*							*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 7							*		*								*	
СК 8								*										
СК 9						*	*	*	*									
СК 10				*		*		*										
СК 11						*	*		*									
СК 12			*	*						*	*	*	*	*				

**Матриця відповідності
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
РН 1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+	
РН 2					+	+		+			+				+	+	+	+	+	
РН 3	+			+	+	+		+			+								+	+
РН 4								+	+	+		+			+	+			+	+
РН 5		+		+	+	+							+		+	+		+		
РН 6						+		+	+		+									
РН 7	+	+						+	+		+	+							+	+
РН 8						+	+	+	+							+	+	+	+	+
РН 9												+				+		+	+	
РН 10						+		+	+			+				+	+			
РН 11									+							+				
РН 12								+	+							+	+			+
РН 13								+	+			+							+	+
РН 14							+			+			+	+			+	+	+	
РН 15							+	+					+							
РН 16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	
РН 17	+				+			+								+		+	+	
РН 18						+		+									+	+		+
РН 19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+	+

Матриця відповідності компетентностей випускника вимогам професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
ЗК 1				*																	*	*	*
ЗК 2				*																	*	*	*
ЗК 3				*		*															*	*	*
ЗК 4				*						*										*	*	*	*
ЗК 5				*		*															*	*	*
ЗК 6	*		*	*	*		*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 7				*	*						*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
ЗК 8						*		*															
А 1																					*	*	*
А 2																					*	*	*
А 3				*																	*	*	*
А 4		*																			*	*	*
А 5																					*	*	*
А 6																					*	*	*
Б 1																					*	*	*
Б 2																					*	*	*
Б 3																					*	*	*
В 1																					*		*
В 2																					*	*	*
В 3				*		*															*	*	*
Г 1																					*		*
Г 2																					*		*

Матриця відповідності результатів навчання вимогам професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23
А 1	33		33	31-8 У2	33	37		33	33		31,3 У1	31,3 У1	31,3 У1	31,3 У1	31,3 У1	31,3 У1	31,3 У1	31,3 У1	33	31,3 У1	31-8 У1-7	31-8 У1-7	31-8 У1-7
А 2																					31 У1	31 У1	31 У1
А 3		31,2 У3																			31 У1-2	31 У1-2	31 У1-2
А 4							32														У1- 2	У1-3	У1-3
А 5																					31-2 У1-3	У1-3	У1-3
А 6																					31 У1	У1	У1
Б 1				31-3																	31-3 У1-3	31-2 У1-3	31-3 У1-3
Б 2				31-2																	31-2 У1	31-2 У1	31-3 У1
Б 3						32															31-2 У1-3	31-2 У1-3	31-3 У1-3
В 1						33 У7-8										У8					31-3 У1-6		
В 2																						У1	У1
В 3						31-2 У1-2																	
Г 1				31		32															У1-2		
Г 2				32																	У1-2		

