

**ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ  
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ» ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ХОРЕОГРАФІЯ»**

фахової передвищої освіти

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність: **В6 «Перформативні мистецтва»**

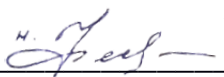
Спеціалізація: **В6 03 «Хореографічне мистецтво»**

Освітня кваліфікація: **Фаховий молодший бакалавр з хореографії**


Професійна кваліфікація: **3340 Викладач мистецької школи**  
(з хореографічних дисциплін)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ**

Голова педагогічної ради

  
/ Наталія ФЕДОТОВА /  
(протокол № 6 від "04" квітня 2025 р.)

**Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2025 р.**

Директор  / Наталія ФЕДОТОВА /  
(наказ № 45/о-ІІ від "29" серпня 2025р.)



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ХОРЕОГРАФІЯ»**

Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність	В6 «Перформативні мистецтва»
Спеціалізація	В6 03 «Хореографічне мистецтво»
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр


**РОЗРОБЛЕНО**

**Керівники групи: Тетяна Макарчук-Шакула, Леся Макогон**


Освітньо-професійна програма затверджена на спільному засіданні циклових комісій «Народна хореографія», «Сучасна хореографія»  
Протокол № 3-С\_від 15.02.2025 р.

Голова ЦК «Народна хореографія»		Тетяна Макарчук-Шакула
Голова ЦК «Сучасна хореографія»		Леся Макогон

Розглянуто та схвалено методичною радою  
Протокол № 5 від 28.03.2025 р.  
Голова методичної ради

	Вікторія Новицька
---	-------------------

Розглянуто та схвалено педагогічною радою  
Протокол № 6 від 04.04.2025 р.  
Голова педагогічної ради

	Наталія Федотова
---	------------------

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі:

- Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року №2745-VIII (із змінами та доповненнями, у редакції від 29 жовтня 2024 року №4034-IX)

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>

- Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (із змінами, у редакції від 11 червня 2025 року № 686).

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

- Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», Наказ Міністерства культури України № 408 від 08.06.2021 року

<https://osvita.ua/legislation/faxova-peredvyshha-osvita/85920/>

- Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187 (із змінами і доповненнями, внесеними постановами Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 року № 347, від 03 березня 2020 року № 180, від 24 березня 2021 року №365, від 31 жовтня 2023 року. №1134).

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>

- Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (із змінами, в редакції від 30 серпня 2024 року №1021 та Наказу Міністерства освіти і науки України 19 листопада 2024 року № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021»).

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>

- Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» від 04.05.2022 № 1110-22

[https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/420-nakaz\\_1110.pdf](https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/420-nakaz_1110.pdf)

- Наказу МОН України від 01.06.2018 р. №570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти»;

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0570729-18#Text>

- Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», 2022).

[https://nmc-vfpo.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/21062022\\_mr\\_compressed-1.pdf](https://nmc-vfpo.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/21062022_mr_compressed-1.pdf)

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізацією В6 03 «Хореографічне мистецтво», що регламентує зміст, організацію, навчальне, методичне забезпечення освітнього процесу в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради та вводиться в дію з 2025/2026 навчального року.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньо-професійної програми «Хореографія» у складі:

**1. Макарчук-Шакули Тетяни Анатоліївни**, викладача-методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голови циклової комісії «Народна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

**2. Макогон Лесі Анатоліївни**, викладача-методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голови циклової комісії «Сучасна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

**3. Шиловой Юлії Сергіївни**, викладача II кваліфікаційної категорії циклової комісії «Сучасна хореографія» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

Освітньо-професійна програма має рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

**1.Терешенко Наталія Віталіївна** – Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету.

**2.Якуба Світлана Валентинівна** – Заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України, керівник Народного художнього колективу системи Міністерства освіти України ансамблю танцю «Едельвейс».

**3.Сич Інна Володимирівна** – викладач-хореограф Херсонського центру позашкільної роботи.

# І. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

## «ХОРЕОГРАФІЯ»

спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»

спеціалізації В6 03 «Хореографічне мистецтво»

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація – В6 03 Хореографічне мистецтво Профілізація: Хореографія, Народна хореографія, Сучасна хореографія Освітньо-професійна програма - Хореографія
<b>Професійна кваліфікація</b>	Викладач мистецької школи (забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням виробничої практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності на рівні 82-100 балів за 100-бальною шкалою).
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Хореографія
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра без урахування освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти з одночасним виконанням програми профільної середньої освіти; термін навчання - 2 роки 10 місяців на основі профільної середньої освіти
<b>Наявність акредитації</b>	ОПП визнано акредитованою відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 02.03.2017р. протокол № 124 (Наказ МОН від 13.03.2017 № 375), наказу ДСЯО України від 24.02.2023 р. № 01-10/40. Сертифікат про акредитацію спеціальності - Серія КО, №0 03354, строк дії до 01.07.2027 р.
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2025-2029 роки
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська

<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	web: <a href="http://www.uchkult.ks.ua">http://www.uchkult.ks.ua</a>
---	--

## 2. Мета освітньо-професійної програми

Метою даної програми є формування у здобувачів освіти комплексу знань, які передбачають загальні і спеціальні компетентності, достатні для здійснення виробничих функцій певного рівня професійної діяльності, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків: артиста хореографічного ансамблю; з організації та проведення занять зі спеціальних дисциплін, організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань як викладача мистецької школи або керівника хореографічного колективу.

## 3. Характеристика освітньо-професійної програми

**Предметна область**

*Об'єкт вивчення та діяльності:* Хореографічне мистецтво.

*Цілі навчання:* Формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.

*Теоретичний зміст предметної області:* Вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії.

*Методи, методики та технології:* Освітньо-професійна програма має прикладний характер і реалізується через поєднання теоретичного навчання та практичної підготовки. В освітньому процесі застосовується метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; словесні та наочні методи, а також творчі, проблемно-пошукові й репродуктивні методики; інтерактивний метод створення творчого продукту.

В умовах воєнного стану освітній процес у Коледжі здійснюється з використанням дистанційних технологій навчання та інтерактивних методів на базі сучасних освітніх платформ (зокрема Google Workspace for Education) і спеціалізованого програмного забезпечення. Передбачає групову та індивідуальну роботу, самостійну творчу діяльність здобувачів освіти, використання методів поточного оцінювання, самоконтролю, само- та взаємо оцінювання. Освітньо-професійна програма орієнтована на збереження танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і культурних смаків громадян та спрямована на підготовку фахівців, здатних до виконавської та викладацької діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

З урахуванням дії воєнного стану в Україні та безпекових умов, освітній процес за ОПП «Хореографія» реалізується із застосуванням дистанційних технологій, що забезпечують досягнення програмних результатів навчання відповідно до стандарту фахової передвищої освіти.

Формування теоретичних програмних результатів навчання здійснюється шляхом використання синхронних та асинхронних форм дистанційного навчання (онлайн-лекції, відео лекції, мультимедійні матеріали, електронні навчальні курси, самостійна робота здобувачів освіти з цифровими ресурсами). Контроль засвоєння теоретичного матеріалу реалізується через тестування, усні та письмові опитування, виконання індивідуальних і групових завдань у цифровому середовищі.

Формування практичних і творчо-виконавських програмних результатів навчання за фаховими дисциплінами з різних видів хореографічного мистецтва, виконавської та акторської майстерності, постановочної та творчої роботи забезпечується шляхом проведення групових та індивідуальних онлайн-занять, що є ваговою часткою навчання в галузі хореографічного мистецтва, а також проведенням диференційованих заліків, екзаменів із обов'язковою відеофіксацією практичних частин форм контролю, що імітують публічний виступ, та їх результатів (записів хореографічних номерів або танцювальних комбінацій), які зберігаються в репозиторії Коледжу.

Оцінювання досягнення програмних результатів навчання у дистанційному форматі здійснюється через перегляд і аналіз відео робіт, онлайн-покази, публічний захист творчих проєктів, участь у дистанційних обговореннях, що сприяє розвитку критичного мислення та професійної самосвідомості. Такий підхід дозволяє забезпечити прозорість оцінювання, дотримання принципів академічної доброчесності та об'єктивний контроль результатів навчання навіть за відсутності очного контакту, зберігаючи високі вимоги до якості виконавської підготовки.

Оцінювання відеофіксацій виконання танцювальних комбінацій або хореографічних номерів у дистанційному форматі є комплексною процедурою, яка базується на поєднанні традиційних критеріїв мистецької освіти та цифрових інструментів контролю. Результати фіксуються за 100-бальною шкалою, прийнятою в Коледжі.

*Інструменти та обладнання:* Реалізація програми здійснюється у дистанційному форматі з використанням цифрових технологій: комп'ютерної та мобільної техніки, аудіо- й відео пристроїв, фототехніки, електронних ресурсів, спеціалізованих програмних засобів.

*Особливості програми:* Освітньо-професійна програма «Хореографія» орієнтована на інтеграцію теоретичної, практичної та творчо-виконавської підготовки й передбачає активну взаємодію з закладами культури і мистецтва Херсонської області, а також участь здобувачів освіти у спільних дистанційних мистецьких проєктах, спрямованих на збереження, розвиток і популяризацію хореографічного та перформативного мистецтва в регіональному просторі спрямованих на збереження, осмислення та популяризацію культурної спадщини.

Ключовою особливістю програми є її адаптація до умов дистанційного навчання під час воєнного стану, а також можливість вибору профілізації студентами після 1 або 2 курсу (залежно від бази вступу): після 2 курсу (для вступників на базі БЗСО) та після 1 курсу (для вступників на базі ПЗСО). Можливість вибору профілізації надає здобувачам освіти такі переваги:

- дозволяє студентам реалізувати своє бажання щодо поглибленого вивчення конкретного напрямку хореографічного мистецтва (народна або сучасна хореографія), що спрямовано на збільшення діапазону можливостей випускника у професійній сфері, дозволяючи йому краще адаптуватися до вимог ринку праці;

- завдяки вибору профілю та циклу дисциплін вільного вибору, студенти можуть опанувати додаткові компетентності, що відповідають їхнім здібностям.

Логіка програми побудована так, щоб спочатку надати базові поняття та навички хореографії, а вже потім перейти до вузькоспеціалізованої підготовки залежно від обраного студентом профілю.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» є збалансованою, актуальною та повністю відповідає вимогам стандартів ФПО. Вона поєднує класичні традиції навчання з сучасними вимогами ринку праці та умовами воєнного стану, що дозволяє рекомендувати її до подальшої реалізації в освітньому процесі.

#### **4. Придатність випускників до працевлаштування**

<b>та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)</p> <p>1) Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>2) Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами)</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)</p>
<b>Академічні права випускників</b>	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджитал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на теоретичні, практичні та індивідуальні заняття. Практичні заняття проводять в підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнштормінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді. В процесі навчання здобувачі отримують консультацій із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів. Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в сфері хореографічного мистецтва.
<b>Оцінювання</b>	Відповідно до діючого в коледжі «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів освіти в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради» передбачається використання модульно-рейтингової системи оцінювання успішності здобувачів освіти, з метою стимулювання системної навчальної роботи. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньо-професійної програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів

	практик, кваліфікаційні іспити. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання та ECTS відповідно до шкали переведення.
<b>6. Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
<b>Спеціальні компетентності (СК)</b>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний, колективний репетиційний процес.</p> <p>СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
<b>7. Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>	
<b>Результати навчання (РН)</b>	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання</p>

	<p>професійних завдань.</p> <p>РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання.</p> <p>РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.</p> <p>РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.</p> <p>РН 7 Формувати репертуар учнівського колективу.</p> <p>РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.</p> <p>РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій.</p> <p>РН 10 Обирати творчі рішення та демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.</p> <p>РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті.</p> <p>РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько - постановочної діяльності в роботі з учнівським колективом.</p> <p>РН 13 Створювати танцювальні номери та відтворювати зразки хореографічного мистецтва.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.</p> <p>РН 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.</p> <p>РН 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації ОПП залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом. Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. Важливою складовою кадрового складу є фахівці-практики у сфері хореографічного мистецтва, які мають значний досвід професійної діяльності та залучаються до викладання фахових дисциплін і керівництва практикою.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Освітньо-професійна програма повністю адаптована до сучасних умов і передбачає можливість реалізації освітнього процесу в дистанційному та змішаному форматах із використанням цифрових технологій.</p> <p>Для ефективного засвоєння програми в дистанційному режимі передбачено використання таких ресурсів:</p>

Освітнє середовище: Навчання здійснюється на корпоративній платформі Google Classroom (домен *collegeart.ks.ua*) із закритим доступом.

*Комунікація та інформаційна підтримка:* Використовується офіційний сайт коледжу з електронною бібліотекою та месенджери для оперативної координації.

*Технічні вимоги до учасників:* Наявність безпечного приміщення, стабільного інтернет-зв'язку та цифрових пристроїв (ноутбук, планшет, комп'ютер або смартфон), обладнаних відеокамерою.

*Творче обладнання:* Для практичних занять здобувачі освіти самостійно організовують домашній робочий простір (місце для занять хореографією), а також забезпечують базові елементи костюмів.

*Цифровізація творчого процесу:* З метою створення творчого продукту, розробки хореографічних номерів та музичного супроводу використовуються програмні забезпечення та цифрові інструменти:

Для створення танцювальних проєктів використання програм для створення музичних композицій ( Logic Pro, Ableton Live) та монтажу відео, технології аналізу рухів (motion capture);

Для відеомонтажу графічних проєкцій, інтерактивни сцен, створення малюнків для танців, відеоарту: DaVinci Resolve (професійна корекція кольору та монтаж відеоконтенту для видовищ), CapCut, ArrangeUs;

Для роботи зі звуком та аудіопартитурами: для стаціонарних комп'ютерів – Audacity; для мобільних пристроїв та оперативного редагування - GarageBand, WavePad, Hokusai 2, Lexis Audio Editor.

Для зберігання та систематизації методичних матеріалів, медіатек та студентських портфоліо Google Drive, You Tube.

#### *Стан матеріально-технічного забезпечення коледжу до 24 лютого 2022 року*

До 2022 року матеріально-технічна база ОПП відповідала державним вимогам і забезпечувала повноцінну підготовку фахівців. Проте внаслідок збройної агресії Російської Федерації та постійних актів терору на м. Херсон інфраструктура закладу зазнала масштабних руйнувань. З початком повномасштабного вторгнення матеріальна база коледжу зазнала понад 40 цілеспрямованих пошкоджень. За цими фактами органами прокуратури відкрито та розслідуються кримінальні провадження. Постійна загроза життю учасників освітнього процесу та фактичне руйнування спеціалізованих творчих локацій зумовили необхідність повної адаптації програми до умов виживання та роботи в дистанційному форматі. Попри пошкодження, програма зберігає свій змістовний та методичний потенціал, який історично спирався на таку базу:

- Освітній простір: обладнані аудиторії для теоретичних та практичних занять.
- Сценічний комплекс: глядацька зала та сцена з комплектами професійного звукового і світлового обладнання.
- Профільні приміщення: хореографічні зали, костюмерна, гримувальна кімната та студія звукозапису.
- Творчий фонд: реквізиторський інструментарій та сучасне мультимедійне обладнання.

Усвідомлюючи неможливість безпечного використання пошкоджених корпусів, ОПП була повністю реструктуризована. Ключовими механізмами «виживання» та розвитку програми стали:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цифрова трансформація: перенесення творчого процесу у віртуальне середовище (хмарні сервіси, відео- та аудіоредактори).</li> <li>- Партнерська підтримка: використання матеріально-технічної бази роботодавців та партнерів у безпечних регіонах і місцях перебування студентів згідно з укладеними угодами.</li> <li>- Використання альтернативних локацій: для практичної підготовки залучаються відкриті міські майданчики, заклади, приміщення, кімнати, що дозволяє зберігати практичну спрямованість навчання навіть у кризових умовах.</li> </ul>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>В умовах дистанційного навчання та обмеженого доступу до фізичних фондів, інформаційно-методичне забезпечення ОПП повністю цифровізоване та інтегроване в єдине віртуальне освітнє середовище.</p> <p><i>Цифрова інфраструктура та платформи:</i></p> <p>Платформа дистанційного навчання: система Google Classroom, розгорнута на базі корпоративного домену коледжу (<i>collegeart.ks.ua</i>), що забезпечує закритий доступ до навчальних матеріалів, контроль успішності та зворотний зв'язок.</p> <p>Хмарні сервіси: використання Google Drive для систематизації та зберігання поточної документації. You Tube для об'ємних медіафайлів (відеозаписів показів, концертів, масових заходів тощо)</p> <p>Офіційний вебсайт: ресурс, що містить публічну інформацію, нормативні документи та забезпечує доступ до електронної бібліотеки Коледжу.</p> <p>Комунікаційні канали: використання месенджерів та сервісів відеоконференцій для проведення консультацій у режимі реального часу.</p> <p><i>Повний комплекс методичного супроводу доступний здобувачам у цифровому форматі та включає:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчальні та робочі плани, розроблені відповідно до стандартів фахової передвищої освіти;</li> <li>- робочі програми навчальних дисциплін та програми всіх видів практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси (НМК): опорні конспекти лекцій, завдання для практичних занять, глосарії та списки рекомендованої літератури, електронні підручники;</li> <li>- методичні рекомендації виконання самостійної роботи, підготовки до атестації тощо;</li> <li>- діагностичний інструментарій: комплексні контрольні роботи (ККР), критерії оцінювання.</li> </ul> <p><i>Спеціалізовані інформаційні ресурси.</i></p> <p>Для забезпечення специфіки творчої спеціалізації «Хореографічне мистецтво» додатково використовується медіатека зразків національного та світового хореографічного мистецтва: підібрані колекції відеозаписів кращих світових балетів, вистав, перформансів та хореографічних постановок для аналізу та наслідування.</p>
<p><b>9. Академічна мобільність</b></p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Відсутня</p>

## II. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 160 кредити ЄКТС.

Обсяг вибіркової частини – 20 кредитів ЄКТС.

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційні іспити)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПІ</b>			
<b>I</b>	<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>		
ОК 1	*Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф. залік
ОК 4	Основи психології та педагогіки	5	Екзамен
ОК 5	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	2	Диф. залік
ОК 6	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 7	Культурологія	4	Диф. залік
ОК 8	Безпека життєдіяльності	4	Диф. залік
ОК 9	Народознавство	3	Диф. залік
ОК 10	Фізичне виховання*	6	Диф. залік
	*Позакредитний освітній компонент		
	Усього за блоком:	<b>30</b>	
<b>II</b>	<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності Спеціалізація «Хореографія»</b>		
ОК 11	Народно-сценічний танець	21	Екзамен КІ
ОК 12	Сучасна хореографія та її напрямки	21	Екзамен КІ
	Усього за блоком:	<b>42</b>	
	<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності Спеціалізація «Народна хореографія»</b>		
ОК 11	Народно-сценічний танець	34	Екзамен КІ
ОК 12	Сучасна хореографія та її напрямки	8	Екзамен
	Усього за блоком:	<b>42</b>	
	<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності Спеціалізація «Сучасна хореографія»</b>		
ОК 11	Народно-сценічний танець	8	Екзамен
ОК 12	Сучасна хореографія та її напрямки	34	Екзамен КІ
	Усього за блоком:	<b>42</b>	
ОК 13	*Класичний танець	27	Екзамен КІ
ОК 14	Український танець та сучасні інтерпретації фольклору	11	Диф. залік
ОК 15	Практика виконавської та акторської майстерності	3	Диф. залік
ОК 16	Біомеханіка хореографічних рухів	3	Диф. залік
ОК 17	Вдосконалення танцювальної техніки	5	Диф. залік
ОК 18	Композиція і постановка танцю	13	Екзамен
ОК 19	Основи мистецтва балетмейстера (практикум)	3	Диф. залік
ОК 20	Музична грамота	3	Диф. залік
ОК 21	Музична література (зарубіжна та українська)	4	Диф. залік
ОК 22	Методика викладання фахових дисциплін	4	Диф. залік КІ

ОК 23	Основи педагогічної майстерності (практикум)	4	Диф. залік
ОК 24	Виробнича практика	6	Диф. залік
ОК 25	Кваліфікаційний іспит	2	
	Усього за блоком:	<b>88</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>160</b>	
<b>III</b>	<b>Освітні компоненти за вибором здобувача освіти (вибір з каталогу освітніх компонентів)</b>		
ВК 1	- Тайм менеджмент - Основи філософських знань - Основи менеджменту СКС	3	Диф. залік
ВК 2	- Соціологія - Культура та етика професійної поведінки - Основи вікової психології	3	Диф. залік
ВК 3	- Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм - Основи реклами та PR у мистецтві - Метроритм в хореографії	3	Диф. залік
ВК 4	- Ансамбль - Синтезовані форми сучасного танцю - Історико-побутовий танець	4	Диф. залік
ВК 5	- Театральний джазовий танець - Методика та практика роботи з хореографічним колективом - Акробатика в хореографії	3	Диф. залік
ВК 6	- Теорія та методика дуетного танцю - Хореографічне мистецтво України і світу - Хореографія свят та обрядів	4	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент</b>		<b>20</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>180</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП «Хореографія»

Послідовність вивчення навчальних дисциплін обґрунтовано за логікою засвоєння матеріалу та зумовлено компетентностями, які забезпечують підготовку освітньо-професійного ступеню фахового молодшого бакалавра (виконавське мистецтво, викладацька, методична, балетмейстерсько-постановочна діяльність) у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.

Вивчення навчальних дисциплін професійної та практичної підготовки фахового молодшого бакалавра починається з базових дисциплін, понять, концепцій, принципів хореографічного мистецтва, зв'язків хореографії з соціокультурними явищами, теорії та практики, на знаннях і вміннях яких ґрунтуються навчальні дисципліни теоретичного та практичного характеру.

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП «Хореографія» БЗСО

Перший рік		Другий рік		Третій рік		Четвертий рік	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Народознавство	Народознавство	Основи психології та педагогіки	Основи психології та педагогіки	Іноземна мова (за п.с)	Іноземна мова (за п.с)	Іноземна мова (за п.с)	Українська мова (за п.с)
				Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	Основи правознавства	Культурологія	Культурологія
Музична грамота		Музична література (зарубіжної та української)	Музична література (зарубіжної та української)	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
Біомеханіка хореографічних рухів	Біомеханіка хореографічних рухів				Безпека життєдіяльності та охорони праці	Безпека життєдіяльності та охорони праці	
Народно -сценічний танець	Народно -сценічний танець	Народно -сценічний танець	Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець
Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки
Класичний танець*	Класичний танець*	Класичний танець*	Класичний танець*	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
		Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ
		Біомеханіка хореографічних рухів	Біомеханіка хореографічних рухів	Біомеханіка хореографічних рухів	Практика виконавської та акторської майстерності	Практика виконавської та акторської майстерності	Практика виконавської та акторської майстерності
					Вдосконалення танцювальної техніки	Вдосконалення танцювальної техніки	Вдосконалення танцювальної техніки
		Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю
					Основи мистецтва балетмейстера	Основи мистецтва балетмейстера	Основи мистецтва балетмейстера
				Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	Основи педагогічної майстерності	Основи педагогічної майстерності
				Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Виробнича Практика
				Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент		

# ПЗСО

Перший рік		Другий рік		Третій рік	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр
Основи психології та педагогіки	Основи психології та педагогіки	Іноземна мова (за п.с)	Іноземна мова (за п.с)	Іноземна мова (за п.с)	Українська мова (за п.с)
Народознавство	Народознавство	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності	Основи правознавства	Культурологія	Культурологія
Музична література (зарубіжної та української)	Музична література (зарубіжної та української)	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
Музична грамота			Безпека життєдіяльності та охорони праці	Безпека життєдіяльності та охорони праці	
Народно -сценічний танець	Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець	*Народно -сценічний танець
Сучасна хореографія та її напрямки	Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки	*Сучасна хореографія та її напрямки
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ	Український танець та СІФ
Біомеханіка хореографічних рухів	Біомеханіка хореографічних рухів		Практика виконавської та акторської майстерності	Практика виконавської та акторської майстерності	Практика виконавської та акторської майстерності
			Вдосконалення танцювальної техніки	Вдосконалення танцювальної техніки	Вдосконалення танцювальної техніки
Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю
		Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	Основи мистецтва балетмейстера	Основи мистецтва балетмейстера
			Основи педагогічної майстерності	Основи педагогічної майстерності	Основи педагогічної майстерності
		Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент	Виробнича Практика
		Вибірковий освітній компонент	Вибірковий освітній компонент		

### III. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	<p>Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів:</p> <p><b>1.Кваліфікаційний іспит</b> (практичний показ). Практичний показ передбачає публічну демонстрацію набутих виконавських та організаційно-творчих компетентностей та складається з освітніх компонентів, відповідно до профілізації:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Хореографія</i> - «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Сучасна хореографія та її напрямки»;</li><li>- <i>Народна хореографія</i> - «Класичний танець», «Народно-сценічний танець»;</li><li>- <i>Сучасна хореографія</i> - «Класичний танець», «Сучасна хореографія та її напрямки»;</li></ul> <p><b>2.Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності.</b> Іспит передбачає перевірку набутих викладацьких компетентностей здобувачів освіти з освітніх компонентів «Основи психології та педагогіки», «Методика викладання фахових дисциплін» у формі усних відповідей на питання екзаменаційних білетів; «Основи педагогічної майстерності» (практикум) у формі відеозапису практичної демонстрації педагогічної роботи.</p>
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	<p><b>1.Кваліфікаційний іспит</b> (практичний показ). Іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, набутих виконавських та організаційно-творчих компетентностей визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.</p> <p><b>2.Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності.</b> Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням виробничої практики та захистом матеріалів практики і складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності на рівні 82-100 балів за 100-бальною шкалою.</p> <p>Іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених у програмі, зокрема методики педагогічної роботи, у тому числі демонстрації набутих викладацьких компетентностей.</p>
<p>Кваліфікаційні іспити у формі публічної демонстрації набутих компетентностей записується на електронні носії та зберігаються на Google Диску в репозиторії Коледжу.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і гласно.</p> <p>За результатами успішного виконання ОПП та здачі Атестації ЗФПО видається диплом фахового молодшого бакалавру з хореографії, відповідно до профілізації.</p>	

#### **IV. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти , узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
  2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
  3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
  4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності , оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
  5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
  6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
  7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо-професійною програмою;
  8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
  9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
  10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
  11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
  14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими

документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

## V. ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ

Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022)

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1 Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів</p> <p>ЗК2 Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат</p> <p>ЗК3 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки</p> <p>ЗК4 Здатність працювати індивідуально та в команді</p> <p>ЗК5 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій</p> <p>ЗК6 Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію</p> <p>ЗК7 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань</p> <p>ЗК8 Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки</p>	
Професійні компетентності	Організація та проведення навчання	<p>A1 Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання</p> <p>A2 Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень</p> <p>A3 Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес</p> <p>A4 Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою</p> <p>A5 Здатність планувати</p> <p>A6 Здатність використовувати цифрові технології</p>
	Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання	<p>B1 Здатність визначати рівень здібностей учнів</p> <p>B2 Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання</p> <p>B3 Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання</p>
	Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	<p>B1 Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали</p> <p>B2 Здатність до поширення власного професійного досвіду</p> <p>B3 Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом</p>
	Безперервний професійний розвиток	<p>Г1 Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку</p> <p>Г2 Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей</p>
Результати навчання (знання (З)),	<p>A1.31. Предметна область</p> <p>A1.32. Види занять та форми роботи з учнями</p>	<p>A1.Y1. Володіти фаховими навичками в обсязі необхідному для викладання</p> <p>A1.Y2. Організовувати навчальні заняття різних</p>

<p>уміння та навички (У))</p>	<p>A1.33. Професійна термінологія</p> <p>A1.34. Зміст, цілі та програмні результати навчання</p> <p>A1.35. Інструменти інклюзивного навчання в освітньому процесі</p> <p>A1.36. Технічні засоби і обладнання, які можуть застосовуватись в освітньому процесі відповідно до виду мистецтва</p> <p>A1.37. Права та обов'язки батьків та інших учасників освітнього процесу</p> <p>A1.38. Правила запобігання та протидії булінгу та будь-яким видам дискримінації</p> <p>A2.31. Принципи та методики підготовки до публічних виступів</p> <p>A3.31. Вимоги до ведення навчальної документації</p> <p>A4.31. Норми української літературної мови та норми використання усного та писемного мовлення</p> <p>A4.32. Професійна лексика</p> <p>A5.31. Основи, принципи та етапи планування навчального процесу</p> <p>A5.32. Вимоги типових навчальних програм</p> <p>A6.31. Технічні засоби та обладнання, цифрові технології, які використовуються під час навчання</p>	<p>видів</p> <p>A1.У3. Провадити навчання за типовою або робочою навчальною програмою</p> <p>A1.У4.Обирати, застосовувати, адаптувати та коригувати методи, прийоми, засоби, технології навчання для забезпечення досягнення учнем програмних результатів навчання</p> <p>A1.У5. Застосовувати під час навчання необхідні технічні засоби, обладнання та інструменти</p> <p>A1.У6. Співпрацювати з батьками/ законними представниками учнів, як учасниками освітнього процесу, та залучати їх до спільного розв'язання проблемних ситуацій</p> <p>A1.У7.Застосовувати різні засоби педагогічної підтримки учнів</p> <p>A2.У1. Готувати учнів до публічного виступу, презентації своїх мистецьких досягнень</p> <p>A3.У1. Оформлювати навчальну документацію відповідно до вимог A3.У2. Застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації</p> <p>A4.У1. Доносити навчальний матеріал до учнів та заохочувати його/її до спілкування державною мовою під час навчання</p> <p>A4.У2. Забезпечувати здобуття учнями початкової мистецької освіти державною мовою.</p> <p>A4.У3. Вести навчальну та службову документацію державною мовою</p> <p>A5.У1. Планувати індивідуальну траєкторію учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, в тому числі з особливими освітніми потребами A5.У2. Планувати навчальні заняття та форми роботи</p> <p>A5.У3. Складати робочі навчальні програми</p> <p>A6.У1. Використовувати необхідні технічні засоби, обладнання, цифрові пристрої, працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет, у тому числі під час дистанційного навчання</p>
	<p>B1.31. Методики, процедури, форми та інструменти визначення спроможності учнів</p> <p>B1.32. Форми та методи оцінювання навчальних досягнень учнів і розроблення критеріїв оцінювання</p> <p>B1.33. Критерії та рекомендації щодо оцінювання</p>	<p>B1.У1. Визначати рівень здібностей учнів</p> <p>B1.У2. Застосовувати різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів</p> <p>B1.У2. Застосовувати та коригувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів</p> <p>B1.У3. Встановлювати та фіксувати результати навчання учнів, на їхній основі визначати індивідуальну траєкторію навчання (за потреби)</p> <p>B2.У1. Застосовувати новітні, у тому числі, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів</p> <p>B3.У1. Здійснювати моніторинг навчальної</p>

<p>Б2.31. Новітні технології оцінювання</p> <p>Б2.32. Вимоги до ведення навчальної документації в електронному форматі</p> <p>Б3.31. Методи аналізу навчальної діяльності учнів і прогнозування її результатів</p> <p>Б3.32. Норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання</p>	<p>діяльності та рівня навчальних досягнень учнів</p> <p>Б3.У2. Прогнозувати результати навчальних досягнень учнів</p> <p>Б3.У3. Запобігати проявам та уникати необ'єктивного оцінювання, надання учням допомоги під час проходження ними оцінювання результатів навчання чи створення перешкод, непередбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання</p>
<p>В1.31. Спеціальна та методична література, а також інші джерела для забезпечення освітнього процесу</p> <p>В1.32. Типові навчальні програми, рекомендації до розроблення робочих навчальних програм</p> <p>В1.33. Методики викладання навчальної дисципліни</p> <p>В1.34. Норми законодавства щодо академічної доброчесності</p> <p>В2.31.Форми, способи та методи поширення власного професійного досвіду</p> <p>В3.31. Норми законодавства щодо академічної автономії педагогічних працівників і закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління</p> <p>В3.32. Обов'язки щодо участі в організації освітнього процесу на рівні мистецької школи, правила трудового розпорядку, посадова інструкція</p>	<p>В1.У1. Опрацьовувати та узагальнювати навчальні матеріали</p> <p>В1.У2. Використовувати інформаційні ресурси при підготовці навчально-методичних напрацювань</p> <p>В1.У3. Застосовувати інноваційні технології в освітньому процесі</p> <p>В1.У4. Розробляти робочі навчальні програми</p> <p>В1.У5. Аналізувати результати застосування методик викладання навчальної дисципліни у своїй педагогічній практиці та будувати на основі цього аналізу власну педагогічну чи викладацьку стратегію</p> <p>В1.У6. Використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси для організації освітнього процесу, обміну педагогічним і творчим досвідом та професійного розвитку</p> <p>В1.У7. Діяти з дотриманням вимог законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права, мережевий етикет у професійній діяльності</p> <p>В1.У8. Запобігати академічному плагіату, самоплагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, обману, хабарництву під час створення власних методичних розробок</p> <p>В2.У1. Презентувати власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) та зважати на рекомендації колег</p> <p>В3.У1. Формувати та висловлювати власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління</p> <p>В3.У2. Діяти відповідно до посадових обов'язків та правил трудового розпорядку мистецької школи</p> <p>В3.У3. Вибудовувати взаємодію із колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей</p>

	<p>Г1.31. Документи, способи та методи самооцінювання педагогічних і фахових компетентностей</p> <p>Г2.31. Види, форми та складники освіти дорослих</p> <p>Г2.32. Законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників</p>	<p>Г1.У1. Аналізувати та оцінювати результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів), власний рівень професійної компетентності та його вплив на результати професійної діяльності</p> <p>Г1.У2. Визначати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам, сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку власних компетентностей</p> <p>Г2.У1. Обирати вид освіти (формальний, неформальний, інформальний) для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей</p> <p>Г2.У2. Планувати і організовувати процес самоосвіти</p>
--	--	---

### ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА до навчального плану

Код та найменування спеціальності галузі знань В «Культура мистецтво та гуманітарні науки», за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізацією В6 03 «Хореографічне мистецтво».

Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Форма навчання денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання **180 кредитів, 3 роки 10 місяців БЗСО/2 роки 10 місяців ПЗСО**

Навчальний план, затверджений Педагогічною радою КЗ ХФККМ

Відповідність вимогам стандарту фахової передвищої освіти - **відповідає**

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання **базова загальна середня освіта або повна загальна середня освіта зі скороченим терміном навчання**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>		
ЗК 2	РН: 11	Історія України
ЗК: 3,5 СК: 3,11	РН: 1,3,9,14,17	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК: 4,5 СК: 3,11	РН: 2,3,9,17	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ІК; ЗК: 2,3,6 СК: 3,6,7,11	РН: 1,5,6,11,14,15,17	Основи психології та педагогіки
ЗК 1	РН: 16	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності
ЗК 1	РН: 16	Основи правознавства
ЗК 2; СК 1	РН: 4,11	Культурологія
ЗК 1; СК 2	РН: 8,16	Безпека життєдіяльності та охорона праці
ЗК: 2,3; СК 1	РН: 1,4	Народознавство
ЗК 6; СК 2	РН 8, 15	Фізичне виховання (секційні заняття)

**Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності**

ІК;ЗК: 3,6 СК: 1,3,4,5,11	РН: 1,4,6,9,10,15,17	Народно-сценічний танець
ІК;ЗК: 3,6 СК: 1,3,4,5,11	РН: 1,4,6,9,10,15,17	Сучасна хореографія та її напрямки
ІК;ЗК: 3,6 СК: 1,3,4,5,11	РН: 1,4,6,9,10,15,17	Практикум з фаху
ІК;ЗК: 3,6 СК: 1,3,4,5,11	РН: 1,4,6,9,10,15,17	Класичний танець
ІК;ЗК: 3,6 СК: 1,3,4,5,11	РН: 1,4,6,9,10,15,17	Український танець та сучасні інтерпретації фольклору
СК: 1,3,5,11	РН: 4,6,9,13,17	Практика виконавської та акторської майстерності
ЗК 3 СК: 2,3	РН: 1,8,9	Біомеханіка хореографічних рухів
СК: 3,4,5,11	РН: 4,6,9,10,17	Вдосконалення танцювальної техніки
ІК;ЗК: 3,5,6 СК: 1,3,4,5,7,8,9,10,11	РН: 1,3,5,6,9,10,12,13,15,17	Композиція і постановка танцю
ЗК 3, СК: 1,3,8,9,11	РН: 1,6,9,13,14,17	Основи мистецтва балетмейстера
ЗК: 2,3,5 СК: 1,3,6	РН: 3,9,11	Музична грамота
ЗК: 2,5 СК: 1,6,8	РН: 11	Музична література (зарубіжної та української)
ЗК: 3 СК 3,6,9	РН: 1,9,11	Методика викладання фахових дисциплін
ІК;ЗК: 3,6 СК: 3,4,6,7,9,11	РН: 1,4,5,9,10,11,14,15,17	Основи педагогічної майстерності (практикум)
ІК;ЗК: 3,6 СК: 1,3,4,6,7,9,10,11	РН: 1,4,5,7,9,10,11,12,14,15,17	Виробнича практика

**Кваліфікаційний іспит**

**Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)**

ЗК 6	РН: 15	Тайм менеджмент
ЗК: 1,2	РН: 11,16	Основи філософських знань
ЗК: 2,6; СК 1	РН: 11,15	Основи менеджменту СКС
ЗК: 5,6	РН: 15	Культура та етика професійної поведінки
ЗК: 1,6; СК 11	РН: 5,16,17	Соціологія
ІК; ЗК: 3,6 СК: 6,7,9,11	РН: 1,5,11,12,15,17	Основи вікової психології
ЗК 3 СК: 1,3,11	РН: 1,9,11,17	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм
ЗК: 3,5; СК: 9,11	РН: 1,3,17	Основи реклами та PR у мистецтві
ЗК 3; СК: 3,11	РН: 1, 6,9,17	Метроритм в хореографії
ЗК 6 СК: 3,4,5,11	РН: 4,6,10,15,17	Ансамбль
ЗК 3,6 СК: 1,3,4,5,11	РН: 1,4,5,6,9,10,12,15,17	Синтезовані форми сучасного танцю
ЗК 6; СК: 3,4,11	РН: 4,6,9,15, 17	Історико-побутовий танець
ЗК 6 СК: 1,3,4,5,11	РН: 4,5,6,9,10,15,17	Театральний джазовий танець
ІК;ЗК: 3,6 СК: 1,3,6,9,11	РН: 1,6,7,9,11,14,17	Методика та практика роботи з хореографічним колективом

СК: 2,3	РН: 8,9	Акробатика в хореографії
ЗК 3 СК: 2,3,11	РН: 1,3,6, 8, 9,17	Теорія та методика дуетно танцю
ЗК: 2, 3 СК: 1,3,11	РН: 1,9,11,17	Хореографічне мистецтво України і світу
ЗК 2; СК: 1, 3,11	РН: 9,11,17	Хореографія свят та обрядів

## ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ

Компетентності та результати навчання з урахуванням професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022)

Професійні компетентності, якими повинен опанувати здобувач	Програмні результати навчання (знання (З), уміння та навички (У))	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>		
ЗК4, 6; А1	А 1. 3 3	Історія України
А 4	А 4. 3 1-2; А 4. У 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 4,6; А1	А 1. 3 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А1,3,4; Б 1; В 3; Г 1-2;	А 1. 3 1-3; А 3. 3 1; Б 1. 3 1; Г 1. 3 1; Г 2. 3 1; А 1. У 2; А 3. У 1; А 4. У 1; В 3. У 3	Основи психології та педагогіки
ЗК4, 6; А1	А 1. 3 3	Основи економічної теорії та підприємницької діяльності
ЗК 3, 5, 8; В 3	В 3. 3 1-2; В 3. У 1-2	Основи правознавства
ЗК 4,6; А1	А 1. 3 3	Культурологія
ЗК 4,6;А1	А 1. 3 3	Безпека життєдіяльності та охорона праці
ЗК 4,6; А1	А 1. 3 3	Народознавство
ЗК 4		Фізичне виховання (секційні заняття)
<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>		
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Народно-сценічний танець
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Сучасна хореографія та її напрямки
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Практикум з фаху
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Класичний танець
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Український танець та сучасні інтерпретації фольклору
ЗК4, 6; Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1	Практика виконавської та акторської майстерності
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Біомеханіка хореографічних рухів
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Вдосконалення танцювальної техніки
ЗК4, 6; А1;Г2	А 1. 3 3	Композиція і постановка танцю

	A 1. У 1 Г2 У2	
ЗК4, 6; А1;Г2	A 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Основи мистецтва балетмейстера
ЗК4, 6; А1;Г2	A 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Музична грамота
ЗК4, 6; А1;Г2	A 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Музична література (зарубіжної та української)
ЗК4, 6; А1; Г2	A 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Методика викладання фахових дисциплін
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1; В 1-3	A 1. 3 1-8; А 2 3 1; А 3. 3 1; Б 1.3 1-3; В 1. 3 3; А1. У1-5; А 4. У 1-3; А 5. У 2-3; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; В1. У1; В 2. У 1; В 3. У 3	Основи педагогічної майстерності
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1; В 1-3	A 1. 3 1-8; А 2 3 1; А 3. 3 1; Б 1. 3 1-3; В 1. 3 3; А 1. У 1-7; А 2. У 1; А 3. У 1-2; А 4. У 1-3; А 5. У 1-2; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; В 2. У 1; В 3. У 3	Виробнича практика
<b>Кваліфікаційний іспит</b>		
<b>Вибіркові освітні компоненти (за вибором здобувача освіти)</b>		
ЗК4, 6; А1	A 1. 3 3	Тайм менеджмент Основи філософських знань Основи менеджменту СКС
ЗК 1, 2, 3, 4, 5; А1; В 3	A 1. 3 3; В 3. У 3	Культура та етика професійної поведінки
ЗК4, 6; А1	A 1. 3 3	Соціологія
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6; А1; Б 1; В 3	A 1. 3 1-3; Б 1. 3 1; А 1. У 7; В 3. У 3	Основи вікової психології
ЗК4, 6; А1	A 1. 3 3	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм Основи реклами та PR у мистецтві Метроритм в хореографії
ЗК4, 6; А1;Г2	A 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Ансамбль Синтезовані форми сучасного танцю Історико-побутовий танець
ЗК4, 6; А1;Г2	A 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Театральний джазовий танець
ЗК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; А 1-6; Б 1-2; В 1; Г 2	A 1. 3 1-4; А 3. 3 1; А 5. 3 1; Б 1. 3 1-3; Б 2. 3 2; А 1. У 1-4; А 3. У 1-2; А 5. У 1-2; А 6. У 1; Б 1. У 1-3; Б 2. У 1; В 1. У 1-3; Г 2. У 1	Методика та практика роботи з хореографічним колективом
ЗК4, 6; А1	A1. 33	Акробатика в хореографії
ЗК4, 6; А1;Г2	A 1. 3 3 А 1. У 1 Г2 У2	Теорія та методика дуетно танцю
ЗК4, 6; А1	A 1. 3 3	Хореографічне мистецтво України і

Керівники групи забезпечення освітньо-професійної програми:

- Голова циклової комісії «Народна хореографія» Тетяна Макарчук-Шакула;
- Голова циклової комісії «Сучасна хореографія» Леся Макогон.

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам  
освітньо-професійної програми  
Обов'язкові компоненти**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	
ЗК 1					*	*		*																	
ЗК 2	*			*			*		*												*	*			
ЗК 3		*		*					*		*	*	*	*		*			*	*	*		*	*	*
ЗК 4			*																						
ЗК 5		*	*																*		*	*			
ЗК 6				*						*	*	*	*	*					*				*	*	
СК 1							*		*		*	*	*	*	*				*	*	*	*		*	*
СК 2								*		*						*									
СК 3		*	*	*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
СК 4											*	*	*	*	*		*	*	*				*	*	*
СК 5											*	*	*	*	*		*	*	*				*	*	*
СК 6				*																	*	*	*	*	*
СК 7				*														*					*	*	*
СК 8																		*	*			*			
СК 9																		*	*			*	*	*	*
СК 10																		*	*					*	*
СК 11	*	*	*								*	*	*	*	*		*	*	*				*	*	*

**Вибіркові компоненти**

	ВК 1 (1)	ВК 1 (2)	ВК 1 (3)	ВК 2 (1)	ВК 2 (2)	ВК 2 (3)	ВК 3(1)	ВК 3 (2)	ВК 3 (3)	ВК 4 (1)	ВК 4 (2)	ВК 4 (3)	ВК 5 (1)	ВК 5 (2)	ВК 5 (3)	ВК 6 (1)	ВК 6 (2)	ВК 6 (3)	
ЗК 1		*			*														
ЗК 2		*	*			*											*	*	
ЗК 3						*	*	*	*		*			*		*	*		
ЗК 4																			
ЗК 5				*				*											
ЗК 6	*		*	*	*	*				*	*	*	*	*					
СК 1			*				*			*	*	*	*	*		*	*	*	*
СК 2															*	*			
СК 3							*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
СК 4										*	*	*	*	*					
СК 5										*	*	*	*	*					
СК 6						*								*					
СК 7						*													
СК 8																			
СК 9						*		*						*					
СК 10																			
СК 11					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*

**Матриця забезпечення результатів навчання (РН)  
відповідними компонентами освітньої програми  
Обов'язкові компоненти**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
PH 1		*		*					*		*	*	*	*		*		*	*			*	*	*
PH 2			*																					
PH 3		*	*																*		*			
PH 4							*		*		*	*	*	*	*		*						*	*
PH 5				*															*				*	*
PH 6				*							*	*	*	*	*		*	*	*					
PH 7																								*
PH 8								*		*						*								
PH 9		*	*								*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*
PH 10											*	*	*	*			*	*	*				*	*
PH 11	*			*			*													*	*	*	*	*
PH 12																			*					*
PH 13															*				*	*				
PH 14		*		*															*				*	*
PH 15				*						*	*	*	*	*					*				*	*
PH 16					*	*		*																
PH 17		*	*	*							*	*	*	*	*		*	*	*				*	*

**Вибіркові компоненти**

	ВК 1 (1)	ВК 1 (2)	ВК 1 (3)	ВК 2 (1)	ВК 2 (2)	ВК 2 (3)	ВК 3 (1)	ВК 3 (2)	ВК 3 (3)	ВК 4 (1)	ВК 4 (2)	ВК 4 (3)	ВК 5 (1)	ВК 5 (2)	ВК 5 (3)	ВК 6 (1)	ВК 6 (2)	ВК 6 (3)
PH 1						*	*	*	*		*			*		*	*	
PH 2																		
PH 3								*								*		
PH 4										*	*	*	*					
PH 5						*					*		*					
PH 6									*	*	*	*	*	*		*		
PH 7														*				
PH 8															*			
PH 9							*		*		*	*	*	*	*	*	*	*
PH 10										*	*		*					
PH 11		*	*			*	*							*			*	*
PH 12						*					*		*					
PH 13																		
PH 14														*				
PH 15	*		*	*	*	*				*	*	*	*					
PH 16		*			*													
PH 17					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*

## Матриця відповідності

### результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
PH 1	*		*									*	*		*		
PH 2				*												*	
PH 3					*											*	
PH 4		*					*		*	*	*	*					
PH 5						*		*				*	*				
PH 6						*					*						
PH 7								*					*				
PH 8								*				*					
PH 9			*						*			*					
PH 10											*			*			*
PH 11		*			*		*		*		*	*				*	
PH 12											*			*	*	*	
PH 13						*			*		*			*	*	*	
PH 14			*				*		*								
PH 15						*											
PH 16	*																
PH 17											*				*		*

**Матриця відповідності компетентностей випускника  
вимогам професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних  
дисциплін)»  
Обов'язкові компоненти**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	
ЗК 1				*																			*	*	
ЗК 2				*																			*	*	
ЗК 3				*		*																	*	*	
ЗК 4	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 5				*		*																	*	*	
ЗК 6	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 7				*																			*	*	
ЗК 8						*																			
A1	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
A2																							*	*	
A3				*																			*	*	
A4		*		*																			*	*	
A5																							*	*	
A6																							*	*	
B1				*																			*	*	
B2																									
B3																									
B1																							*	*	
B2																							*	*	
B3				*		*																	*	*	
Г1				*																					
Г2				*							*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			

**Вибіркові компоненти**

	ВК 1 (1)	ВК 1 (2)	ВК 1 (3)	ВК 2 (1)	ВК 2 (2)	ВК 3 (3)	ВК 3(1)	ВК 3 (2)	ВК 3 (3)	ВК 4 (1)	ВК 4 (2)	ВК 4 (3)	ВК 5 (1)	ВК 5 (2)	ВК 5 (3)	ВК 6 (1)	ВК 6 (2)	ВК 6 (3)
ЗК 1				*		*								*				
ЗК 2				*		*								*				
ЗК 3				*		*								*				
ЗК 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 5				*		*								*				
ЗК 6	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 7														*				
ЗК 8																		
A1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
A2																		
A3														*				
A4																		
A5														*				
A6														*				
B1						*								*				
B2														*				
B3																		
B1														*				
B2																		
B3				*		*												
Г1																		
Г2										*	*		*	*		*		

**Матриця відповідності результатів навчання вимогам професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»  
Обов'язкові компоненти**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
A1	33		33	31-3, Y2	31		33	33	33		33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	31-8, Y1-5	31-8, Y1-7
A2																							31	31, Y1
A3				31, Y1																			31	31, Y1-2
A4		31-2, Y3		Y1																			Y1-3	Y1-3
A5																							Y2-3	Y1-2
A6																							Y1	Y1
B1				31																			31-3, Y1-3	31-3, Y1-3
B2																								
B3																								
B1																							33, Y1	33
B2																							Y1	Y1
B3				Y3		31-2, Y1-2																	Y3	Y3
Г1				31																				
Г2				31							Y2	Y2	Y2	Y2		Y2	Y2	Y2	Y2	Y2	Y2	Y2		

**Вибіркові компоненти**

	ВК 1 (1)	ВК 1 (2)	ВК 1 (3)	ВК 2 (1)	ВК 2 (2)	ВК 2 (3)	ВК 3 (1)	ВК 3 (2)	ВК 3 (3)	ВК 4 (1)	ВК 4 (2)	ВК 4 (3)	ВК 5 (1)	ВК 5 (2)	ВК 5 (3)	ВК 6 (1)	ВК 6 (2)	ВК 6 (3)
A1	33	33	33	33	33	31-3, Y7	33	33	33	33, Y1	33, Y1	33, Y1	33, Y1	31-4, Y1-4	33	33, Y1	33	33
A2																		
A3														31, Y1-2				
A4																		
A5														31, Y1-2				
A6														Y1				
B1						31								31-3, Y1-3				
B2														32, Y1				
B3																		
B1														Y1-3				
B2																		
B3				Y1		Y3												
Г1																		
Г2										Y2	Y2	Y2	Y2	Y1		Y2		