**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**
**ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ**
**ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**
**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ і МИСТЕЦТВ»**
**ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

# ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
# «Видовищно – театралізовані заходи»
**(нова редакція)**

фахової передвищої освіти

Галузь знань: **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність: **В6 «Перформативні мистецтва»**
Спеціалізація: **В 6.01 «Сценічне мистецтво»**
Освітня кваліфікація: **Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва**

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
Голова педагогічної ради
_____/Наталія Федотова./
(Протокол №01-22/1 від 28.08.2026 р.)

**Освітньо-професійна програма(нова редакція)**
**вводиться в дію з -1.09.2026р.**

**Директор_____/Наталія ФЕДОТОВА/**

( наказ № 51/о від "01"вересня 2026 р.)

**Херсон 2026**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**
**освітньо-професійної програми**

Галузь знань: В Культура**,** мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В6 Перформативні мистецтва

Спеціалізація: В 6.01 «Сценічне мистецтво»

Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва

Освітньо-професійний ступінь: Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою
Протокол №02-15/01 від 27.08.2026 р.

Голова методичної ради _____ Вікторія Новицька

Розглянуто та схвалено педагогічною радою
Протокол №01-22/1 від 28.08.2026 р

Голова педагогічної ради _____ Наталія Федотова

# ПЕРЕДМОВА

1. Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

2. Освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи», спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізації В 6.01 «Сценічне мистецтво» розроблено на основі:

- стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10.06.2021 № 414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», введеного дію з 2022-2023 навчального року. URL:https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverd zheni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf;
- Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року №2745-VIII (із змінами та доповненнями, у редакції від 29 жовтня 2024 року №4034-IX). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text (дата звернення: 19.08.2024)
- Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (за змінами) URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text (дата звернення : 20.08.2024)
- Наказу МОН України від 01.06.2018 р. №570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти» URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0570729-18#Text (дата звернення : 19.08.2024)
- Наказу Міністерства освіти і науки України від 30 червня 2026 р. №1002 «Про затвердження типової програми навчальної дисципліни «Основи національного спротиву» https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-typovoi-prohramy-navchalnoi-dystsypliny-osnovy-natsionalnoho-sprotyvu;

-Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», 2026).
URL:https://nmc-vfpo.gov.ua/wp-content/uploads/2019/09/metodychni-rekomendacziyi-_25.06.2026.pdf

3. ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» є нормативним документом ХФККМ, що регламентує зміст, організацію, навчальне, методичне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В 6.01 «Сценічне мистецтво», галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

4. Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням регіональних

особливостей культурного простору Херсонської області, потреб закладів культури і мистецтва, а також пропозицій і рекомендацій зовнішніх стейкголдерів (роботодавців, представників мистецьких установ, випускників), що відображено у структурі освітніх компонентів, практичній підготовці та вибіркових блоках програми. З урахуванням дії воєнного стану в Україні та безпекових викликів освітній процес за ОПП реалізується із застосуванням дистанційних технологій навчання. Програма адаптована до дистанційного формату з використанням сучасних цифрових засобів, онлайн-платформ, відео фіксації творчих і практичних результатів, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання, зокрема у сфері акторської майстерності, сценічної мови, репетиційного процесу та створення творчих проєктів.

5. Розроблено робочою групою Херсонського фахового коледжу культури і мистецтв Херсонської обласної ради у складі:

1.Карен Маілян - голова робочої групи по розробці освітньо-професійної програми «Видовищно – театралізовані заходи», голова ЦК «Видовищно - театралізовані заходи», викладач вищої кваліфікаційної категорії_____

2.Денис Григор'єв – викладач ЦК «Видовищно-театралізовані заходи»_____

3.Валентина Довженко- викладач вищої кваліфікаційної категорії ЦК «Видовищно-театралізовані заходи» Довженко

6. Зовнішні стейкхолдери:

- Олександр Книга - народний артист України, генеральний директор Херсонського Обласного Академічного Музично-драматичного театру ім. М. Куліша.
- Микола Левченко - кандидат педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України викладач факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету.
- Оксана Пономарьова - директор КЗ "Обласний палац культури" ХОР

## 1. Опис освітньо- професійної програми «Видовищно – театралізовані заходи» зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціалізація: В 6.01 «Сценічне мистецтво»

| 1 - Загальна інформація | |
|---|---|
| **Повна назва закладу фахової передвищої освіти** | **Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради** |
| **Освітньо – професійний ступінь** | Фаховий молодший бакалавр |
| **Освітня кваліфікація** | Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва |
| **Професійна кваліфікація** | |
| **Кваліфікація в дипломі** | Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр<br>Спеціальність – **В6 «Перформативні мистецтва»**<br>**Спеціалізація: В 6.01 «Сценічне мистецтво»**<br>Освітньо-професійна програма —<br>«Видовищно-театралізовані заходи»<br>Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва |
| **Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій** | Освітньо-професійний ступінь<br>фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України<br>FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень |
| **Офіційна назва освітньо-професійної програми** | Видовищно - театралізовані заходи |
| **Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра** | 180 кредитів ЄКТС,<br>термін навчання 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти з одночасним виконанням програми профільної середньої освіти;<br>термін навчання - 2 роки 10 місяців на основі профільної середньої освіти.<br>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається ХФККМ з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти. |
| **Наявність** | Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми |

| | |
|---|---|
| **акредитації** | «Видовищно-театралізовані заходи» у сфері фахової передвищої освіти КО № 003346 (рішення Акредитаційної комісії від 02.03.2017 року, протокол №124; наказ МОН України від 13.03.2017 року №375), наказу Державної служби якості освіти України від 24.02.2023 року № 01-10/40.<br>Строк дії сертифікату до 01.07.2027 р. |
| **Термін дії освітньо-професійної програми** | 2026-2030 роки<br>Програма впроваджується в 2026 році |
| **Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою** | базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки);<br>повна загальна середня освіта (профільна середня освіта). |
| **Мова(и) викладання** | Українська |
| **Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми** | http://collegeart.ks.ua/ |

## 2 - Мета освітньої-професійної програми

Метою освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи» є підготовка фахових молодших бакалаврів у сфері перформативного та сценічного мистецтва, здатних здійснювати професійну діяльність у закладах культури і мистецтва, соціокультурній сфері та креативних індустріях. Освітньо-професійна програма спрямована на формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» з урахуванням змістової наступності спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» 6.01 «Сценічне мистецтво», що забезпечує набуття здобувачами освіти теоретичних знань і практичних умінь з акторської майстерності, сценічної мови, створення та реалізації видовищно-театралізованих і перформативних проєктів, а також основ організаційної та соціокультурної діяльності. Програма орієнтована на підготовку здобувачів освіти до акторської та творчо-виконавської діяльності, участі в організації та реалізації культурно-мистецьких заходів. Реалізація освітньо-професійної програми забезпечує формування креативного мислення, здатності працювати в команді, самостійно приймати професійні рішення та адаптуватися до змінних соціокультурних умов, а також створює підґрунтя для працевлаштування випускників і продовження навчання за освітніми програмами вищої освіти.

## 3 - Характеристика освітньої програми

| | |
|---|---|
| **Предметна область** | *Об'єкт вивчення та діяльності:* Процеси та явища в сценічному мистецтві, трансформації в сучасному сценічному мистецтві, закладах соціокультурної сфери та креативних індустрій регіону, країни, світу. |

| | |
|---|---|
| | *Цілі навчання:* Метою освітньо-професійної програми є формування у здобувачів освіти системи професійних компетентностей у сфері сценічного мистецтва, що передбачає оволодіння сучасними техніками та методами акторської майстерності, принципами роботи над роллю, а також розвиток здатності до творчого мислення, генерування ідей і художніх рішень.<br>Програма спрямована на підготовку фахівців, здатних до створення сценічних образів, номерів, сценаріїв та інших продуктів сценічного мистецтва, із застосуванням традиційних і сучасних підходів у професійній діяльності.<br>Важливим завданням є формування ініціативності, креативності, здатності до професійної комунікації, командної роботи, а також готовності до швидкої адаптації в динамічному соціокультурному середовищі та ефективної діяльності в умовах невизначеності.<br>*Теоретичний зміст предметної області:* Історія, теорія, школи, системи, сучасні новації, методики сценічного мистецтва. Вивчення найкращих зразків акторської майстерності, драматургії, розвитку театрального мистецтва, надбання національної та європейських культур. Пізнання української духовної та матеріальної спадщини, сучасні культурологічні процеси та трансформації.<br>*Методи, методики та технології:* Освітньо-професійна програма має прикладний професійний характер і спрямована на формування практичних умінь та навичок у сфері сценічного мистецтва. Структура програми передбачає оволодіння здобувачами освіти сучасними та традиційними техніками акторської майстерності, методами виховання актора, принципами роботи над роллю, що забезпечує розуміння природи акторської гри через осмислення різних театральних систем і підходів.<br>Організація освітнього процесу здійснюється із застосуванням дистанційних та змішаних технологій навчання, з використанням сучасних освітніх платформ і спеціалізованого програмного забезпечення. Це забезпечує доступність, гнучкість і безперервність навчання.<br>У процесі реалізації програми застосовуються |

| | |
|---|---|
| | різні методи навчання:<br>- за джерелом передачі інформації: словесні, наочні, практичні;<br>- за характером пізнавальної діяльності: репродуктивні, проблемно-пошукові, творчі;<br>- за формами організації навчання: індивідуальні, групові та колективні.<br>Особлива увага приділяється практико-орієнтованим і творчим методам, а саме роботі над роллю, створенню сценічних етюдів, уривків з драматичних творів, вистав і проєктів, виконанню індивідуальних і групових творчих завдань. Самостійна робота здобувачів освіти передбачає опрацювання навчального матеріалу, підготовку творчих завдань, пошукову діяльність, генерування ідей і реалізацію власних мистецьких задумів.<br>З метою підвищення ефективності навчання використовуються методи стимулювання навчальної діяльності: поточне оцінювання викладачем, самоконтроль, самооцінювання та взаємооцінювання (зокрема через обговорення творчих процесів і результатів у групі), через опитування глядачів.<br>Освітньо-професійна програма базується на поєднанні традицій та інновацій, збереженні та популяризації кращих зразків театрального мистецтва і народної культури, що сприяє створенню та публічній презентації видовищно-театралізованих проєктів і розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти.<br>*Інструменти та обладнання:* ОПП впроваджується у 2025 році. Коледж працює у дистанційному форматі. Використовуються цифрові технології: комп'ютери, планшети, смартфони, електронні книги, відео та фото пристрої, спеціалізовані цифрові програми та інші електронні інструменти.<br>*Особливості програми:* Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» має міждисциплінарний характер та відповідає потребам регіонального і національного ринку праці у сфері культури, мистецтва та креативних індустрій. Мета програми узгоджується зі Стратегією розвитку закладу освіти та передбачає підготовку конкурентоспроможних фахових молодших бакалаврів, здатних до професійної діяльності у |

| | |
|---|---|
| | сфері сценічного та перформативного мистецтва, а також до подальшого навчання і професійного зростання.<br>Зміст ОПП структуровано за принципом інтеграції теоретичної, практичної та творчо-виконавської підготовки. Освітні компоненти забезпечують формування загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, що відповідають стандарту фахової передвищої освіти та сучасним вимогам професійної діяльності. Програма передбачає логічну послідовність освітніх компонентів, їх взаємозв'язок і спрямованість на досягнення програмних результатів навчання.<br>Особливістю реалізації ОПП є її адаптація до дистанційного та змішаного форматів навчання. Освітній процес організовано із застосуванням цифрових технологій, онлайн-платформ та медіаінструментів, що забезпечує доступність освіти, гнучкість навчання та безперервність освітнього процесу. Використовуються сучасні форми і методи навчання (проєктне навчання, практико-орієнтовані завдання, творчі проєкти, кейс-методи), які сприяють досягненню програмних результатів навчання.<br>ОПП передбачає функціонування навчального театру як інноваційного освітнього середовища. У його межах здобувачі освіти набувають практичного досвіду створення сценічних та медіапродуктів, опановують організаційні, творчі та технічні (зокрема цифрові) процеси, розвивають навички командної роботи, комунікації та публічної презентації. Така форма організації освітнього процесу сприяє поєднанню навчання з практичною діяльністю.<br>Оцінювання результатів навчання здійснюється із використанням різних форм контролю (поточний, модульний, підсумковий), що відповідають специфіці мистецької освіти та передбачають оцінювання як теоретичних знань, так і практичних і творчих досягнень здобувачів освіти. |

| | |
|---|---|
| | Програма забезпечує формування індивідуальної освітньої траєкторії через наявність вибіркових освітніх компонентів, які становлять 14 % (25 кредитів ЄКТС) від загального обсягу програми. Обов'язкові освітні компоненти становлять 86 % (155 кредитів ЄКТС).<br>ОПП реалізується у тісній взаємодії із стейкхолдерами, зокрема закладами культури і мистецтва, професійними спільнотами та роботодавцями. Здобувачі освіти залучаються до участі у спільних творчих і мистецьких проєктах (у тому числі дистанційних), що сприяє їх професійній соціалізації та формуванню практичного досвіду.<br>Освітнє середовище та матеріально-технічне забезпеченя відповідають потребам реалізації програми, зокрема забезпечують можливість використання цифрових технологій, онлайн-комунікації та створення медіапродуктів.<br>Реалізація ОПП передбачає дотримання принципів студентоцентрованого навчання, академічної доброчесності, прозорості та публічності, що забезпечує якість освітнього процесу. |
| **4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | |
| **Придатність до працевлаштування** | Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)<br>*Секція* R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок<br>*Розділ* 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг<br>*Група* 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг<br>*Клас* 90.01 Театральна та концертна діяльність<br>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами)<br>3474 Актор (заклади культури та мистецтва) |

| | |
|---|---|
| | 3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності<br>3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)<br>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)<br>3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів |
| **Академічні права випускників** | Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти. |
| **5 - Викладання та оцінювання** | |
| **Викладання та навчання** | Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.<br>Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять, індивідуальних занять та індивідуальних занять у малих групах. Практичні заняття з пошуково-репетиційним процесом над постановкою кращих зразків світової драматургії, над актуальними проєктами, розв'язанням фахових завдань із використанням різноманітних методів та прийомів, що розвивають акторські навички, організаторські та викладацькі компетентності; формують уміння працювати в команді, та презентувати творчий продукт (результати навчання). Програмою передбачено консультації із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад, перегляду відео матеріалів та інтернет ресурсів, відпрацювання та пошуку творчих ідей. |
| **Оцінювання** | Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти здійснюється із застосуванням різних форм контролю, що відповідають специфіці мистецької освіти та забезпечують комплексну перевірку рівня сформованості програмних результатів навчання. Оцінювання охоплює як теоретичну підготовку, так і практичні та творчо-виконавські досягнення здобувачів освіти.<br>У межах освітньо-професійної програми застосовується накопичувальна рейтингова система оцінювання, яка передбачає врахування результатів усіх видів навчальної діяльності здобувачів освіти — аудиторної, самостійної, спрямованої на опанування освітніх компонентів.<br>Система оцінювання включає такі форми контролю:<br>- поточний контроль (усні та письмові опитування, виконання практичних і творчих |

| | |
|---|---|
| | завдань, участь у заняттях);<br>- модульний контроль;<br>- підсумковий семестровий контроль (іспити, диференційовані заліки);<br>- оцінювання результатів практичної підготовки (захист звітів із практики);<br>- публічні форми оцінювання творчих досягнень (усні презентації, відкриті практичні покази, творчі проєкти);<br>- підсумкова атестація у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.<br>Форми та критерії оцінювання визначаються для кожного освітнього компонента, доводяться до відома здобувачів освіти на початку вивчення дисципліни та забезпечують прозорість, об'єктивність і відповідність принципам академічної доброчесності. |
| **6 - Перелік компетентностей випускника** | |
| **Інтегральна компетентність** | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях. |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.<br>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.<br>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. |

| | |
|---|---|
| | ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.<br>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.<br>ЗК 6 Здатність працювати в команді.<br>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.<br>ЗК 8 Здатність застосовувати знання і вміння з основ національного спротиву в умовах воєнного стану або у інших визначених законодавством випадках. |
| **Спеціальні компетентності** | СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.<br>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі<br>сценічного мистецтва.<br>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію.<br>СК 4 Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт.<br>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.<br>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.<br>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.<br>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва(відповідно до освітньо-професійної програми).<br>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.<br>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.<br>СК 11 Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, зокремапід час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).<br>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.<br>СК13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. |

| 7 - Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання | |
|---|---|
| | РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.<br>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.<br>РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.<br>РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.<br>РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.<br>РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.<br>РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.<br>РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.<br>РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.<br>РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.<br>РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.<br>РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.<br>РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу до медичну |

| | |
|---|---|
| | допомогу.<br>РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес із різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.<br>РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.<br>РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.<br>РН 17 Застосовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.<br>РН 18 Застосовувати основи знань і вмінь в окремих формах і видах національного спротиву в умовах воєнного стану або у інших визначених законодавством випадках. |
| **8-Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Кадрове забезпечення** | До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом, та практики в сфері сценічного мистецтва та організації дозвілля з досвідом роботи. |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | ОПП вводиться в дію в 2025 році. Освітній процес з березня 2022 року відбувається в дистанційному форматі. Зазначена освітньо-професійна програма повністю адаптована під дистанційний формат, використовуються цифрові технології.<br>Для забезпечення реалізації ОПП у дистанційному форматі необхідно: безпечне приміщення учасників освітнього процесу, сталий інтернет, цифрові гаджети на вибір: ноутбук, планшет, комп'ютер, смартфон, а також відеокамера. Всі засоби електронного зв'язку, елементи декорацій, костюмів, гриму, місце для занять сценічною пластикою та хореографією учасники освітнього процесу забезпечують самостійно.<br>Освітній процес відбувається на корпоративній платформі для дистанційного навчання Google Classroom, яка керується доменом http://collegeart.ks.ua/, та має закритий доступ. Для |

| | |
|---|---|
| | організаційних питань використовується Телеграм, сайт коледжу з електронною бібліотекою, а також відеоредактор "DaVinchi Resolve", аудіоредактор "Audacity", для мобільних пристроїв: аудіоредактор " Garage Band", аудіоредактор "Wavepad", аудіоредактор “Hokusai 2”, аудіоредактор "Lexis Audio Editor".<br><br>**Стан матеріально-технічного забезпечення коледжу до 24 лютого 2022 року**<br>Матеріально-технічне забезпечення освітньо - професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявне специфічне матеріально-технічне забезпечення: обладнані аудиторій для теоретичних, практичних та індивідуальних занять, сцена та глядацька зала, відповідні сценічні прилади (звуко- та світло-апаратура), бутафорський,<br>декораційний інструментарій, мультимедійне обладнання, гримувальна аудиторія, костюмерна, студія звукозапису, хореографічні аудиторії. Під час реалізації ОПП використовується матеріально технічна база роботодавців та партнерів згідно угод, відкриті майданчики міста, різноманітні розбірні сценічні конструкції. |
| **Інформаційне та навчально-Методичне забезпечення** | Інформаційне забезпечення освітнього процесу складається з:<br>- електронної бібліотеки;<br>-платформи для дистанційного навчання Google Classroom;<br>- навчальних і робочих планів;<br>- робочих програм навчальних дисциплін;<br>- програми практик;<br>- навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін;<br>- комплексних контрольних робіт з навчальних дисциплін;<br>- методичних рекомендації щодо підготовки та |

| | |
|---|---|
| | виконання атестаційних, самостійних, контрольних та інших видів робіт;<br>- критеріїв оцінювання рівня підготовки;<br>- офіційний сайт коледжу, де розміщено нормативні документи, та публічна інформація щодо діяльності коледжу;<br>- для зберігання документації освітнього процесу використовуються хмарні сховища drive.google. |
| **9 - Академічна мобільність** | |
| **Національна кредитна мобільність** | Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | Не передбачено |
| **Навчання іноземних здобувачів фахової перед вищої освіти (за наявності)** | Можливість навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти не передбачена |

## 2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2. Перелік освітніх компонентів ОПП

| Код о/к | Компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|---|---|---|---|
| **Обов'язкові компоненти ОПП** | | | |
| **Освітні компоненти, що формують загальні компетентності** | | | |
| ОК 1 | Історія України | 2 | Диференційований залік |
| ОК 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 2 | Диференційований залік |
| ОК 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 6 | Диференційований залік |
| ОК 4 | Основи психології та педагогіки | 5 | Екзамен |
| ОК 5 | *Історія мистецтв | 8 | Диференційований залік |
| ОК 6 | Основи економічної теорії та підприємницької діяльності | 2 | Диференційований залік |
| ОК 7 | Основи правознавства | 2 | Диференційований залік |
| ОК 8 | Культурологія | 4 | Диференційований залік |
| ОК 9 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | 4 | Диференційований залік |
| ОК 10 | Народознавство | 3 | Диференційований залік |
| ОК 11 | Основи національного супротиву | 3 | Диференційований залік |
| ОК 12 | Фізичне виховання* | 6 | Диференційований залік |
| | *Позакредитний освітній компонент | | |
| **Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності** | | | |
| ОК 13 | *Майстерність актора | 22 | Екзамен<br>Диференційований залік<br>Кваліфікаційний іспит |
| ОК 14 | Сценічна мова | 12 | Диференційований залік<br>Кваліфікаційний іспит |
| ОК 15 | Сценічний рух та пластика | 8 | Диференційований залік |
| ОК 16 | Основи хореографії | 4 | Диференційований залік |
| ОК 17 | Сольний спів | 2 | Диференційований залік |
| ОК 18 | Вокальний ансамбль | 4 | Диференційований залік |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК 19 | Музична грамота та сольфеджіо | 2 | Диференційований залік |
| ОК 20 | Сценарна майстерність | 8 | Диференційований залік |
| ОК 21 | Навчальний театр | 12 | Диференційований залік |
| ОК 22 | Театр та драма | 7 | Екзамен |
| ОК 23 | Грим і макіяж | 4 | Диференційований залік |
| ОК 24 | Оформлення заходів | 4 | Диференційований залік |
| ОК 25 | Технологія створення подкастів | 4 | Диференційованийзалік |
| ОК 26 | Практика художнього мовлення | 13 | Екзамен<br>Диференційований залік<br>Кваліфікаційний іспит |
| ОК 27 | Виробнича практика | 6 | Диференційований залік |
| ОК 28 | Кваліфікаційні іспити | 2 | |
| *Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів* | | *155* | |
| **Освітні компоненти за вибором здобувача освіти** | | | |
| ВК 1 | - Основи філософських знань<br>- Тайм менеджмент<br>- Основи менеджменту СКС | 3 | Диференційований залік |
| ВК 2 | - Соціологія<br>- Культура та етика професійної поведінки<br>- Основи вікової психології | 3 | Диференційований залік |
| ВК 3 | - Основи реклами та PR в мистецтві<br>- Історія українського костюму<br>- Культура та мистецтво Херсонщини | 3 | Диференційований залік |
| ВК 4 | - Основи режисури видовищних заходів<br>- Майстерність ведучого<br>- Компютерні технології в музиці | 4 | Диференційований залік |
| ВК 5 | - Література(Українська)<br>- Культура публічного виступу<br>- Історія свят та обрядів | 4 | Диференційований залік |
| | - Методика роботи з колективом | 4 | Диференційований залік |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ВК 6 | - Музична література(зарубіжна та українська)<br>- Шрифти та проектна графіка | | |
| ВК 7 | - Спіч райтинг,копірайтинг<br>- Комплексне використання ТЗ<br>- Основи компютерної графіки | 4 | Диференційований залік |
| *Разом за вибором здобувача* | | *25* | |
| *Всього за навчальним планом* | | *180* | |

## 2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП

Обумовлена компетентнісним підходом підготовки здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності В6 «Перформативні мистецтва». Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» має структурну цілісність і забезпечує уникнення дублювання навчальних дисциплін та їх елементів. Передбачено можливість обирати додаткові дисципліни за вибором здобувача фахової передвищої освіти із урахуванням специфіки майбутньої кваліфікації випускника.

Перелік дисциплін забезпечує оволодіння необхідними професійними знаннями та навиками мистецької галузі та застосування цих знань у професійній діяльності майбутнього фахівця. Вивчення навчальних дисциплін дозволяє від самого початку освітнього процесу органічно досліджувати закономірність формування знань сценічного мистецтва та сучасних соціокультурних явищ (Див.: Додаток №1,2).

## *Додаток №1* Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін для БЗСО

| Перший рік | | Другий рік | | Третій рік | | Четвертий рік | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **I семестр** | **II семестр** | **III семестр** | **IV семестр** | **V семестр** | **VI семестр** | **VII семестр** | **VIII семестр** |
| | | | Історія Українив | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)→ | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)→ | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | Українська мова (за проф. спрямуванням) |
| | | Основи психології та педагогіки → | Основи психології та педагогіки→ | Основи економічної теорії та підприємницької діяльності | Основи правознавства | Культурологія→ | Культурологія |
| Історія мистецтв→ | Історія мистецтв→ | Історія мистецтв→ | Історія мистецтв | | Безпека життєдіяльності та охорона праці→ | Безпека життєдіяльності та охорона праці | |
| | | | | Основи національного супротиву | Основи національного супротиву | | |
| Народознавство→ | Народознавство | | | Фізичне виховання→ | Фізичне виховання→ | Фізичне виховання | |
| Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора |
| Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | |
| Сценічний рух та пластика | Сценічний рух та пластика | Сценічний рух та пластика | Сценічний рух та пластика | Основи хореографії→ | Основи хореографії | | |
| | | Грим і макіяж | Грим і макіяж | Вокальний ансамбль→ | Вокальний ансамбль | | |
| Сольний спів→ | Сольний спів | | | Сценарна майстерність→ | Сценарна майстерність→ | Сценарна майстерність→ | Сценарна майстерність |
| Музична грамота та сольфеджіо→ | Музична грамота та сольфеджіо | Технологія створення подкастів→ | Технологія створення подкастів | Навчальний театр | Навчальний театр | Навчальний театр | Навчальний театр |
| | | | | Театр та драма→ | Театр та драма→ | Театр та драма | |
| | | | | | | Оформлення заходів→ | Оформлення заходів |
| Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення |
| | | | | Вибірковий освітній комопнент | | Вибірковий освітній компонент | Виробнича практика |
| | | | | Вибірковий освітній компонент | Вибірковий освітній компонент | | Вибірковий освітній компонент |
| | | | | Вибірковий освітній компонент | Вибірковий освітній компонент | Вибірковий освітній компонент | Вибірковий освітній компонент |

## *Додаток №2* Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін для ПЗСО

| Перший рік | | Другий рік | | Третій рік | |
|---|---|---|---|---|---|
| **I семестр** | **II семестр** | **III семестр** | **IV семестр** | **V семестр** | **VI семестр** |
| | Історія Україниів | | | | Українська мова (за проф. спрямуванням) |
| Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | | Культурологія | Культурологія |
| Основи психології та педагогіки | Основи психології та педагогіки | | | | |
| Історія мистецтв | Історія мистецтв | Історія мистецтв | Історія мистецтв | | |
| Народознавство | Народознавство | Основи економічної теорії та підприємницької діяльності | Основи правознавства | | |
| | | Основи національного супротиву | Основи національного супротиву | | |
| Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Безпека життєдіяльності та охорона праці | Безпека життєдіяльності та охорона праці | |
| Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора | Майстерність актора |
| Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | Сценічна мова | |
| Сценічний рух та пластика | Сценічний рух та пластика | Основи хореографії | Основи хореографії | | |
| Сольний спів | Сольний спів | Вокальний ансамбль | Вокальний ансамбль | | |
| Музична грамота та сольфеджіо | | Сценарна майстерність | Сценарна майстерність | Сценарна майстерність | Сценарна майстерність |
| | Навчальний театр | Навчальний театр | Навчальний театр | Навчальний театр | Навчальний театр |
| Грим і макіяж | Грим і макіяж | Театр та драма | Театр та драма | Театр та драма | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Технологія створення подкастів | Технологія створення подкастів | | | Оформлення заходів | Оформлення заходів |
| Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення | Практика художнього мовлення |
| | | Вибірковий освітній компонент | | Вибірковий освітній компонент | Виробнича практика |
| | | Вибірковий освітній компонент | Вибірковий освітній комонент | | Вибірковий освітній компонент |
| | | Вибірковий освітній компонент | Вибірковий освітній комонент | Вибірковий освітній компонент | Вибірковий освітній компонент |
| | | | | Вибірковий освітній компонент | |

## 3.ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти, спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізації В 6.01 «Сценічне мистецтво». Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» проводиться у формах:

– публічної демонстрації кваліфікаційної роботи;

– кваліфікаційного іспиту.

**Вимоги до кваліфікаційної роботи:** Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті або в репозитарії коледжу.

**Вимоги до кваліфікаційного іспиту:** Кваліфікаційний іспит спрямоване на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Вимоги до атестації розробляється цикловою комісією та затверджується Педагогічною радою.

На підставі рішення екзаменаційної комісії здобувачам фахової передвищої освіти, які продемонстрували відповідність результатів навчання вимогам ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюється освітня кваліфікація «Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва». За результатами успішного виконання ОПП видається диплом фахового молодшого бакалавра.

## 4. ВИМОГИ ДО СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо - професійних програм, що забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та

/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;

5. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

6. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо -професійною програмою;

7. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

8. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо -професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

9. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення
порушників до академічної відповідальності;

10. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

11. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

12. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;

13. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу

«Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

14. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);

## 5. ВИМОГИ ПРОФЕСІЙНИХ СТАНДАРТІВ

Професійний стандарт відсутній

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**
**до навчального плану**

Код та найменування спеціальності **В6 «Перформативні мистецтва»**
Освітньо-професійний ступінь **«Фаховий молодший бакалавр»**
Форма навчання **Денна**
Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання **180 кредитів, 3 роки 10 місяців БЗСО/2 роки 10 місяців ПЗСО**
Навчальний план, затверджений **Педагогічною радою ХФККМ**
Відповідність вимогам стандарту фахової передвищої освіти – **відповідає**
Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання **базова загальна середня освіта або повна загальна середня освіта зі скороченим терміном навчання**

| Код | **Назва освітнього компонента** | **Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач** | **Програмні результати навчання** |
|---|---|---|---|
| **Освітні компоненти, що формують загальні компетентності** | | | |
| ОК 1 | Історія України | ЗК 1 | ПРН 16 |
| ОК 2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | ЗК 1, 3, 4; СК 3, 10,13 | ПРН 1, 7,14, 16 |
| ОК 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | ЗК 3,5 СК 10,13 | ПРН 2,7,16 |
| ОК 4 | Основи педагогіки і психології | ЗК 3, 6; СК , 8, 12, 13 | ПРН 4, 9, 14, 16 |
| ОК 5 | *Історія мистецтв | ЗК 3,4 СК1 СК 5 | ПРН 1,7 |
| ОК 6 | Основи економічної теорії та підприємницької діяльності | ЗК 1 | ПРН 3 |
| ОК | Основи правознавства | ЗК 1 | ПРН 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | | | |
| ОК 8 | Культурологія | ЗК 2,7;СК 1,5 | ПРН 7,15,16 |
| ОК 9 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | ЗК 1; СК 2 | ПРН 3, 13 |
| ОК 10 | Народознавство | ЗК 2; 3; 4 СК 1;5 | ПРН 1, 8 |
| ОК 11 | Основи національного супротиву | ЗК 1,2,3,4,8 | ПРН 1,3,13,18 |
| ОК 12 | Фізичне виховання | ЗК 2;3; 6 | ПРН17 |
| **Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності** | | | |
| ОК 13 | Майстерність актора | ЗК 3, 4, 6; СК 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 13 | ПРН 1, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 16 |
| ОК 14 | Сценічна мова | ЗК 3, 4, 6; СК 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 13 | ПРН 1, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 16 |
| ОК 15 | Сценічний рух та пластика | ЗК 3, 4, 6; СК 1, 3, 5, 9, 10, 13 | ПРН 1, 4, 6, 7, 9, 13, 16 |
| ОК 16 | Основи хореографії | ЗК 3, 4, 6; СК 1, 3, 5, 9, 10, 13 | ПРН 1, 4, 6, 7, 9, 16 |
| ОК 17 | Сольний спів | ЗК 3, 4; СК 3, 5, 10, 13 | ПРН 1, 7, 16 |
| ОК 18 | Вокальний ансамбль | ЗК 3, 6; СК 13 | ПРН 4, 16 |
| ОК 19 | Музична грамота і сольфеджіо | ЗК 3, 4; СК 3, 4 | ПРН 1, 6, 7,16 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ОК 20 | Сценарна майстерність | ЗК 3, 4; СК 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13 | ПРН 1, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 16 |
| ОК 21 | Навчальний театр | ЗК 3, 4, 6, 7; СК 1, 3, 5, 8, 9, 10, 12, 13 | ПРН 1,4, 6, 8,7, 9,10, 11, 16 |
| ОК 22 | Театр та драма | ЗК 2;3, 4;7; СК 1, 3, 5, 6 | ПРН 1,7,11 |
| ОК 23 | Грим і макіяж | ЗК 3, 4; СК 1, 3, 5, 11 | ПРН 1, 6, 7, 11 |
| ОК 24 | Оформлення заходів | ЗК 3, 4, 6; СК 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11 | ПРН 1, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 16 |
| ОК 25 | Технологія створення подкастів | ЗК 3, 4, 6; СК 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13 | ПРН 1, 6, 7, 8, 9, 16 |
| ОК 26 | Практика художнього мовлення | ЗК 3, 4, 6; СК 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13 | ПРН 1, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 16 |
| ОК 27 | Виробнича практика | ЗК 2, 3, 4; СК 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 | ПРН 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16 |
| ОК 28 | Кваліфікаційний іспит | | |
| **Вибіркові освітні компоненти** (за вибором здобувача освіти) | | | |
| ВК 1 | -Основи філософських знань<br>-Тайм менеджмент<br>-Основи менеджменту СКС | ЗК 3, СК 5<br>ЗК 3<br>ЗК 1,3;СК 3,8,13 | ПРН 7<br>ПРН 9<br>ПРН 3,7,16 |
| ВК 2 | -Соціологія<br>-Культура та етика професійної поведінки | ЗК 1,2,<br>ЗК2,3,6;СК 9,11,12<br>ЗК 3,6;СК 9,11,12 | ПРН 3,4,6,16<br>ПРН 4,9,14,15<br>ПРН 4,9,14,15 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -Основи вікової психології | | |
| ВК 3 | -Основи реклами та PR в мистецтві<br>-Історія українського костюму<br>-Культура та мистецтво Херсонщини | ЗК 3, 4; СК 5, 13<br>ЗК 2;4 СК 1;4<br>ЗК 2,7; СК 1,5 | ПРН 5,7, 11<br>ПРН 1,6,7<br>ПРН 7,15 |
| ВК 4 | -Основи режисури видовищних заходів<br>- Майстерність ведучого<br>-Ком'пютерні технології в музиці | ЗК 3, 4, 6; СК 1, 3, 5, 9, 10, 13<br>ЗК3,4,6;СК1,3,5,6,9,10,13<br>ЗК 3; СК 7, 10,13 | ПРН 1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 16<br>ПРН1,4,6,7,9,11,16<br>РН 5, 16 |
| ВК 5 | -Література(Українська)<br>-Культура публічного виступу<br>-Історія свят та обрядів | ЗК 1,4 СК 6<br>ЗК 4; СК 10;13<br>ЗК 2,3;4;7;СК 1 | РН 1,11,15<br>ПРН 1;4;16<br>ПРН 1,7 |
| ВК 6 | -Методика роботи з колективом<br>-Музична література(зарубіжна та українська)<br>-Шрифти та проектна графіка | ЗК 1,2,3,4,6; СК 1,3,5,6,7,9,10,11,12<br>ЗК 3 СК 1,5<br>ЗК 3,СК 4,5 | ПРН 1,4,6,7,8,9,10,11, 13;<br>ПРН 7<br>ПРН 5,7 |
| ВК 7 | -Спічрайтинг,копірайтинг<br>-Комплексне використання ТЗ<br>-Основи компютерної графіки | ЗК 3,4<br>ЗК 3, 4; СК 3, 5, 7<br>ЗК 2;СК 7 | ПРН 1, 16<br>ПРН 1, 5, 6,7,9, 16<br>ПРН 5 |

## 7. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

## Обов'язкові освітні компоненти

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 | ОК 27 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ЗК 1 | * | * | | | | * | * | | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК 2 | | | | | | | | * | | * | * | * | | | | | | | | | | * | | | | | * |
| ЗК 3 | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ЗК 4 | | * | | | * | | | | | * | * | | * | * | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ЗК 5 | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК 6 | | | | * | | | | | | | | * | * | * | * | * | | * | | | * | | | * | * | * | |
| ЗК 7 | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | |
| ЗК 8 | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК 1 | | | | | * | | | * | | * | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | | * | * | |
| СК 2 | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК 3 | | * | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| СК 4 | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | * | | | | | * | * | * | * |
| СК 5 | | | | | * | | | * | | * | | | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| СК 6 | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | * | | | * | * | * |
| СК 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | * | | * | * |
| СК 8 | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | |
| СК 9 | | | | | | | | | | | | | * | | * | * | | | | * | * | | | * | * | * | * |
| СК 10 | | * | * | | | | | | | | | | * | * | * | * | * | | | * | * | | | * | * | * | * |
| СК 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | * |
| СК 12 | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | * |
| СК 13 | | * | * | * | | | | | | | | | * | * | * | * | * | * | | * | * | | | | * | * | * |

**Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**
**Вибіркові освітні компоненти**

| | ВК 1 | ВК 1 | ВК 1 | ВК 2 | ВК 2 | ВК 2 | ВК 3 | ВК 3 | ВК 3 | ВК 4 | ВК 4 | ВК 4 | ВК 5 | ВК 5 | ВК 5 | ВК 6 | ВК 6 | ВК 6 | ВК 7 | ВК 7 | ВК 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ЗК1 | | | * | * | | | | | | | | | * | | | * | | | | | |
| ЗК2 | | | | * | * | | | * | * | | | | | | * | * | | | | | * |
| ЗК3 | * | * | * | | * | * | * | | | * | * | * | | | * | * | * | * | * | * | |
| ЗК4 | | | | | | | * | * | | * | * | | * | * | * | * | | | * | * | |
| ЗК5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК6 | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | * | | | | | |
| ЗК7 | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК1 | | | | | | | | * | * | * | * | | | | * | * | * | | | | |
| СК2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК3 | | | * | | | | | | | * | * | | | | | * | | | | * | |
| СК4 | | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | | | |
| СК5 | * | | | | | | * | | * | * | * | | | | | * | * | * | | * | |
| СК6 | | | | | | | | | | | * | | * | | | * | | | | | |
| СК7 | | | | | | | | | | | | * | | | | * | | | | * | * |
| СК8 | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СК9 | | | | | * | * | | | | * | * | | | | | * | | | | | |
| СК10 | | | | | | | | | | * | * | * | | * | | * | | | | | |
| СК11 | | | | | * | * | | | | | | | | | | * | | | | | |
| СК12 | | | | | * | * | | | | | | | | | | * | | | | | |
| СК13 | | | * | | | | * | | | * | * | * | | * | | | | | | | |

## 8. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

### Обов'язкові освітні компоненти

| | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 | ОК 27 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПРН 1 | | * | | | * | | | | | * | * | | * | * | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ПРН 2 | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 3 | | | | | | * | * | | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 4 | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | * | | | * | | | | | | * |
| ПРН 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | * | | * | * |
| ПРН 6 | | | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | * | * | * | | * | * | * | * | * |
| ПРН 7 | | * | * | | * | | | * | | | | | * | * | * | * | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ПРН 8 | | | | | | | | | | * | | | * | * | | | | | | | * | | | * | * | * | * |
| ПРН 9 | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | * | * | | | * | * | * | * |
| ПРН 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * |
| ПРН 11 | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | * | * | * | * | * | | * | * |
| ПРН 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | |
| ПРН 13 | | | | | | | | | * | | * | | * | * | * | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 14 | | * | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * |
| ПРН 15 | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * |
| ПРН 16 | * | * | * | * | | | | * | | | | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | * |
| ПРН 17 | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 18 | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

**Вибіркові освітні компоненти**

| | ВК 1 | ВК 1 | ВК 1 | ВК 2 | ВК 2 | ВК 2 | ВК 3 | ВК 3 | ВК 3 | ВК 4 | ВК 4 | ВК 4 | ВК 5 | ВК 5 | ВК 5 | ВК 6 | ВК 6 | ВК 6 | ВК 7 | ВК 7 | ВК 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПРН 1 | | | | | | | | * | | * | * | | * | * | * | * | | | * | * | |
| ПРН 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 3 | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 4 | | | | * | * | * | | | | * | * | | | * | | * | | | | | |
| ПРН 5 | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | * | | * | * |
| ПРН 6 | | | | * | | | | * | | * | * | | | | | * | | | | * | |
| ПРН 7 | * | | * | | | | * | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | | * | |
| ПРН 8 | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| ПРН 9 | | * | | | * | * | | | | * | * | | | | | * | | | | * | |
| ПРН 10 | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | |
| ПРН 11 | | | | | | | * | | | * | * | | * | | | * | | | | | |
| ПРН 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 13 | | | | | | | | | | * | | | | | | * | | | | | |
| ПРН 14 | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРН 15 | | | * | | * | * | | | * | | | | * | | | | | | | | |
| ПРН 16 | | | | * | | | | | | * | * | * | | * | | | | | * | * | |

# Матриця відповідності
# визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

| Результати навчання | Компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Загальні компетентності | | | | | | | Спеціальні компетентності | | | | | | | | | | | | | |
| | ЗК1 | ЗК2 | ЗК3 | ЗК4 | ЗК5 | ЗК6 | ЗК7 | СК1 | СК2 | СК3 | СК4 | СК5 | СК6 | СК7 | СК8 | СК9 | СК10 | СК11 | СК12 | СК13 |
| РН 1 | + | | | + | | | | | | | | | | | | | + | + | + | |
| РН 2 | | | | | + | | | | | | | | | | | | + | + | + | |
| РН 3 | + | | + | | | | | | | | | | | | + | | | + | | |
| РН 4 | | | | + | + | + | | | | + | | | | | + | | | + | + | |
| РН 5 | | + | | + | + | | | | | | + | | | + | | | | + | + | + |
| РН 6 | | + | + | + | + | + | | + | + | | + | | + | | + | | + | + | | + |
| РН 7 | | | + | + | + | | | + | + | + | | + | | | | | + | + | + | |
| РН 8 | | + | + | | | | | + | | | + | + | | + | | | | | | |
| РН 9 | | | + | | + | + | | + | + | | + | + | + | | + | + | + | + | + | |
| РН 10 | | | + | | | + | | + | | | + | | + | | | | | + | | |
| РН 11 | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | | |
| РН 12 | | | + | + | + | | | | | | + | + | + | | | | | + | + | |
| РН 13 | + | + | + | | | + | | | + | | | | | | | | | + | | |
| РН 14 | | | | + | + | + | | + | + | + | + | | | | | | | + | + | |
| РН 15 | | + | + | + | | + | + | | | | | | | | | | | + | + | + |
| РН 16 | + | | + | + | + | | | | | | | + | | | | | + | | | + |